

АССОЦИАЦИЯ
«СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

352500, Россия, г. Лабинск, ул. Константинова, 4, тел. (86169) 3-39-79
лицензия Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края
№ Л035-01218-23/00346298 от 02.03.2012г.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по внеурочной деятельности «Проектная деятельность», разработанную учителем русского языка и литературы МАОУ СОШ №7 имени Г.К. Жукова города Армавира

Демьяновой Светланой Евгеньевной

Предлагаемая для рецензии программа в рамках внеурочной деятельности отвечает поставленной цели и актуальна на современном этапе обучения в школе, и направлена на реализацию требований ФГОС ООО. В основе построения данного курса лежит идея гуманизации филологического образования, соответствующая современным представлениям о целях школьного образования и ставящая в центр внимания личность ученика, его интересы и способности. В основе методов и средств обучения лежит проектный метод. Курс позволяет обеспечить требуемый уровень подготовки школьников, предусматриваемый государственным образовательным стандартом филологического образования, а также позволяет осуществлять при этом такую подготовку, которая является достаточной для углубленного изучения русского языка и литературы.

Автор успешно аргументирует и обращает внимание на то, что через реализацию программы «Проектная деятельность» осуществляется единство урочной и внеурочной деятельности.

Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопрос детей. Во внеурочной деятельности осуществляется дальнейшее образование, углубление и расширение знаний, которые на уроке далеко не всегда определены в полной мере. Реализация данной программы способствует успешности обучения школьников по предмету, так как каждый предмет включает в себя ряд проектов, которые в течение года должны быть защищены детьми.

Автор предлагает хорошо продуманную структуру исследовательского типа работ: обозначения цели, обоснования актуальности предмета исследования, обозначения источников информации, продуманных методов, ожидаемых результатов.

В содержании программы особо выделяется место и роль последовательности работы по созданию проектного изделия от замысла до его практического воплощения с дальнейшим планированием реализации проекта, что создает предпосылки для формирования у школьников таких

качеств личности, как решимость и воля в процессе внедрения собственных разработок в практику. Все это возможно только при правильной организации проектной деятельности, чему и призвана помочь данная программа.

Учитывая возрастные особенности психофизического развития детей, автор предлагает решать задачи образовательной программы в занимательной и игровой формах на основе деятельностного подхода. Это позволит достичь высоких образовательных результатов и будет способствовать развитию логического мышления, приёмов умственных действий, познавательных психических процессов, развитию интереса к изучению русского языка и литературы, как к учебным предметам, а также развитию творчества и обогащению словарного запаса.

Данная программа имеет практическую направленность и значимость, и может быть рекомендована к использованию как на учебных занятиях для выполнения заданий преподавателя, так и для выполнения самостоятельных работ по проектной деятельности.

Рецензент: ст. преподаватель
Ассоциации «СОЦ ДПО»
29.09.2023 г.



Е.В.Крамчанинов
Е.В.Крамчанинов

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7 ИМЕНИ Г.К. ЖУКОВА

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 31 августа 2020 года протокол №1
Председатель педсовета, директор
МАОУ СОШ № 7 имени Г.К.Жукова
Р.Ю.Шаламов



Рабочая программа

по внеурочной деятельности

«ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Основное общее образование: 5 класс
Количество часов: 34
Учитель : Демьянова Светлана Евгеньевна

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г.3 1015 «Об утверждении порядка организации и Осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –Образовательным программа начального общего, основного общего и среднего образования»

и на основе

примерной основной общеобразовательной программы основного общего образования (решение федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ СОШ № 7 имени Г.К.Жукова, утвержденной решение педагогического совета 31 августа 2020 года, протокол № 1.

Армавир, 2020 год

Содержание

Аннотация	3
Пояснительная записка	4
Специфика курса	8
Основные методы и технологии	12
Планируемые результаты	13
Основное содержание программы	18
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	29

Аннотация

Программа «Проектная деятельность» создана на основе ФГОС основного общего образования, предназначена для учителей русского языка и литературы. Курс входит в раздел учебного плана внеурочной деятельности, направление – общеинтеллектуальная деятельность.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы. Важность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы общего образования.

Программа имеет методологическую значимость, поскольку знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Пояснительная записка

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи — вооружить учащегося знаниями — на другую — формировать у него общеучебные умения и навыки как основу учебной деятельности. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов: ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности.

Одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в исследовательской и проектной деятельности.

Проектно-исследовательская деятельность является средством освоения действительности, её главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

Исследовательская практика ребенка интенсивно может развиваться в сфере дополнительного образования на внеклассных и внеурочных занятиях. Исследовательская деятельность позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей), создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляет возможность для отдыха и удовлетворения своих потребностей.

Цель и задачи курса «Проектная деятельность»

Цель программы: создание условий для успешного освоения учениками основ проектно-исследовательской деятельности.

Задачи программы:

- формировать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
- развивать познавательные потребности и способности, креативность,
- развивать коммуникативные навыки (партнерское общение);
- формировать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
- формировать умения оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор.

В процессе прохождения курса формируются умения и навыки самостоятельной исследовательской деятельности; умения формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу; навыки овладения методикой сбора и оформления найденного материала; навыки овладения научными терминами в той области знания, в которой проводится исследование; навыки овладения теоретическими знаниями по теме своей работы и шире; умения оформлять доклад, исследовательскую работу.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;
- Раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Логика построения программы обусловлена системой последовательной работы по овладению учащимися основами исследовательской деятельности: от осмысления сути исследовательской деятельности – к изучению составных частей исследовательской деятельности. Необходимо, чтобы занятия курса побуждали к активной мыслительной деятельности, учили наблюдать, понимать, осмысливать причинно-следственные связи, тем самым вырабатывать собственное отношение к окружающему миру.

Проекты различных направлений служат продолжением урока и предусматривают участие всех учащихся в клубной работе, отражаются на страницах учебников, тетрадей для самостоятельных работ и хрестоматий. **Метод проектов** – педагогическая технология, цель которой ориентируется не только на интеграцию имеющихся фактических знаний, но и приобретение новых (порой путем самообразования). **Проект** – буквально «брошенный вперед», т.е. прототип, прообраз какого-либо объекта или вида деятельности. **Проект учащегося** – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств, которые ФГОС определяет как результат освоения основной образовательной программы общего образования.

Результат проектной деятельности – лично или общественно значимый продукт: макет, рассказ, доклад, концерт, спектакль, газета, книга, модель, костюм, фотоальбом, оформление стендов, выставок, конференция, электронная презентация, праздник, комплексная работа и т.д.

Проекты по содержанию могут быть технологические, информационные, комбинированные. В последнем случае учащиеся готовят информационное сообщение и иллюстрируют его изготовленными ими макетами или моделями. По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4–6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Разница заключается в объеме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся. Чем меньше дети, тем больше требуется помощь взрослых в поиске информации и оформлении проекта.

Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта. Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности является первый этап – интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется наиболее существенной части – мысленному прогнозированию, созданию замысла в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта.

Второй этап работы – это реализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера.

Главная цель защиты проектной работы – аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям, выдвинутым в начале работы. Ученики делают сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

I. Специфика курса

Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с тем его относят к педагогическим технологиям XXI века. Специфической особенностью занятий проектной деятельностью является их направленность на обучение детей приемам совместной деятельности в ходе разработки проектов.

Группы умений, которые формирует курс:

- исследовательские (генерировать идеи, выбрать лучшее решение);
- социального воздействия (сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло);
- оценочные (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других);
- информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений недостает);
- презентационные (выступить перед аудиторией; отвечать на незапланированные вопросы; использовать различные средства наглядности; демонстрировать артистические возможности);
- рефлексивные (отвечать на вопросы: "чему я научился?", "чему мне необходимо научиться?"; адекватно выбирать свою роль в коллективном деле);
- менеджерские (проектировать процесс; планировать деятельность - время, ресурсы; принимать решение; распределять обязанности при выполнении коллективного дела).

Проектная деятельность включает в себя следующие этапы:

1. Постановка проблемы

Проблема может идти от ребенка, а может направляться учителем, то есть учитель создает такую ситуацию, которая покажет заинтересованность или незаинтересованность детей данной проблемой. В случае принятия ситуации проблема становится личной и уже исходит от самого ребенка.

2. Тема проекта

Тема (название проекта) должна отражать его основную идею. Важно, что при разработке проекта сначала должна возникнуть проблема, потом определяется тема проекта. Презентация строится иначе: сначала озвучивается тема, потом - проблема, которая определила название проекта.

3. Цель проекта

После того как из ряда поставленных проблемных вопросов был выбран наиболее значимый, определяется цель проекта.

4. Задачи проекта

Чаще всего задачи рассматриваются в следующем ключе:

- задачи, связанные с теорией (теоретические задачи: изучить, найти, собрать информацию);
- задачи, связанные с моделированием или исследованием (смоделировать изучаемый объект или провести исследование-эксперимент);
- задачи, связанные с презентацией (проведение грамотной защиты проекта).

При разработке проекта учитель не только ставит задачи, но и обсуждает их с детьми (еще лучше — с участием родителей). В защите проекта задачи обязательно озвучиваются.

5. Гипотеза

Гипотезу выдвигают исходя из цели.

6. План работы

Прежде чем начать практическую разработку проекта (то есть уже определившись с целями и задачами, но еще не начав действовать), мы должны познакомить детей с методами исследования, которыми они будут пользоваться при работе над проектом:

- подумать самостоятельно;
- посмотреть книги;
- спросить у взрослых;
- обратиться к компьютеру;
- понаблюдать;
- проконсультироваться со специалистом;
- провести эксперимент;

- другие.

В защите мы озвучиваем взаимосвязь методов исследования и поставленных задач. Это и есть план действия (то есть практическая реализация задач через методы): при решении первой задачи дети называют методы, которыми пользовались, чтобы разрешить теоретическую задачу, связанную с поиском информации.

Чтобы разрешить вторую задачу, связанную с исследованием или моделированием, дети рассказывают о том, какое исследование они проводили или что они смоделировали. Здесь важно четко озвучить итоги эксперимента или объяснить необходимость моделирования с разьяснением правомерности выбора материала. Если в проекте участвует несколько человек, то на этом этапе каждый выступающий обязательно должен рассказать о личном вкладе в разработку общего проекта - другими словами, кратко представить свой «подпроект».

Реализация третьей задачи - проведение презентации проекта - идет на протяжении всей защиты проекта.

7. Продукт проекта

Логическим итогом любого проекта должно быть представление продукта проекта. Идея проекта, работа над разрешением целей и задач, вдохновение, которое сопутствовало вам на протяжении всей работы, - все это должно найти свое отражение в продукте проекта.

Это может быть книга, в которой собрана самая важная и полезная информация по теме проекта; альбом, где представлен алгоритм выполнения какой-то определенной операции; диск с записью или демонстрацией важного этапа проекта; сценарий разработанного мероприятия, каталог, фильм и т.д. Все, что будет представлено как продукт проекта, должно быть значимым не только для создателей и разработчиков проекта, но и для других лиц, чей интерес будет каким-то образом соприкасаться с темой вашего проекта.

Таким образом, продукт проекта - это материализованный итог всей работы, который подтверждает значимость проекта в современной жизни.

8. Выводы (итог) проекта.

Заканчивается работа над проектом подведением итогов: смогли ли вы добиться поставленной цели или нет, подтвердилась ли гипотеза, довольны ли вы своей работой. Можно озвучить планы на будущее.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работу детей в группах, парах, индивидуальную работу, работу с привлечением родителей. Занятия проводятся *1 раз в неделю* в учебном кабинете, в библиотеке; проектная деятельность включает проведение наблюдений, экскурсий, интервью, викторин, КВНов, встреч с интересными людьми, реализации проектов и т.д. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

В процессе обучения используются следующие формы учебных занятий: типовые занятия (объяснения и практические работы), уроки-тренинги, групповые исследования, игры-исследования, творческие проекты.

II. Основные методы и технологии

Методы проведения занятий: беседа, игра, эксперимент, наблюдение, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

Методы контроля: консультация, доклад, защита исследовательских работ, выступление, выставка, презентация, мини-конференция, научно-исследовательская конференция, участие в конкурсах исследовательских работ.

Технологии, методики:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;

Межпредметные связи на занятиях по проектной деятельности:

- с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ, участие в выставках рисунков при защите проектов;
- с уроками информатики: подготовка презентаций по темам проектов.

III. Планируемые результаты

Предметные результаты

В результате работы по программе курса учащиеся должны знать:

- ┌ основные этапы организации проектной деятельности (выбор темы, сбор информации, выбор проекта, работа над ним, презентация);
- ┌ понятия цели, объекта и гипотезы исследования;
- ┌ основные источники информации;
- ┌ правила оформления списка использованной литературы;
- ┌ правила классификации и сравнения,
- ┌ способы познания окружающего мира (наблюдения, эксперименты);
- ┌ источники информации (книга, старшие товарищи и родственники, видео курсы, ресурсы Интернета)
- ┌ правила сохранения информации, приемы запоминания.

Учащиеся должны уметь:

- ┌ выделять объект исследования;
- ┌ разделять учебно-исследовательскую деятельность на этапы;
- ┌ выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;
- ┌ анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, выделять главное, формулировать выводы, выявлять закономерности,
- ┌ работать в группе;
- ┌ работать с источниками информации, представлять информацию в различных видах, преобразовывать из одного вида в другой,
- ┌ пользоваться словарями, энциклопедиями и другими учебными пособиями;
- ┌ планировать и организовывать исследовательскую деятельность, представлять результаты своей деятельности в различных видах;
- ┌ работать с текстовой информацией на компьютере, осуществлять операции с файлами и каталогами.

Личностные результаты

У школьников будут сформированы:

‖ учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

‖ ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;

‖ способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;

‖ чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность для формирования:

внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

‖ выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

‖ устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

‖ адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеучебной деятельности;

‖ осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Регулятивные результаты

Школьник научится:

‖ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

‖ учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

‖ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

} оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

} адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

} различать способ и результат действия.

Ученик получит возможность научиться:

} в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

} проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

} самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные результаты

Школьник научится:

} осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;

} осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

} строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;

} проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

} устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

} строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах.

Ученик получит возможность научиться:

} осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

} записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

} осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

} осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

} осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

} строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные результаты

Школьник научится:

} адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

} допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

} учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

} формулировать собственное мнение и позицию;

} договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

} задавать вопросы;

} использовать речь для регуляции своего действия;

} адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

- } учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- } понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- } аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- } задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- } осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- } адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- } адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Возможные результаты проектной деятельности учащихся: альбом, газета, журнал, книжка-раскладушка, коллаж, выставка, коллекция, макет, модель, плакат, сказка, справочник, стенгазета, сценарий праздника, учебное пособие, фотоальбом, экскурсия, презентация.

Содержание программы

5 класс (34 часа)

Введение

Что такое проект.

Понятие о проектах и исследовательской деятельности учащихся. Важность исследовательских умений в жизни современного человека. Презентация исследовательских работ учащихся.

Понятия: проект, проблема, информация

I. Теоретический блок .

Способы мыслительной деятельности

Что такое проблема.

Понятие о проблеме. Упражнение в выявлении проблемы и изменении собственной точки зрения. Игра «Посмотри на мир чужими глазами».

Понятия: проблема, объект исследования.

Как мы познаём мир.

Наблюдение и эксперимент – способы познания окружающего мира. Опыты. Игры на внимание.

Понятия: наблюдение, эксперимент, опыт.

Удивительный вопрос.

Вопрос. Виды вопросов. Ответ. Игра «Угадай, о чем спросили», «Найди загадочное слово». Правила совместной работы в парах.

Понятия: вопрос, ответ.

Учимся выдвигать гипотезы.

Понятие о гипотезе. Её значение в исследовательской работе. Вопрос и ответ. Упражнения на обстоятельства и упражнения, предполагающие обратные действия. Игра «Найди причину».

Понятия: гипотеза, вопрос, ответ.

Источники информации.

Информация. Источники информации. Библиотека. Работа с энциклопедиями и словарями. Беседа. Правила общения.

Понятия: источник информации.

Практика: работа с источником информации. Работа с книгой. Работа с электронным пособием.

Практика: правила оформления списка использованной литературы. Оформление списка использованных электронных источников.

Этапы работы в рамках исследовательской деятельности

Выбор темы исследования.

Классификация тем. Общие направления исследований. Правила выбора темы исследования.

Цели и задачи исследования.

Отличие цели от задач. Постановка цели исследования по выбранной теме.

Определение задач для достижения поставленной цели.

Соответствие цели и задач теме исследования. Сущность изучаемого процесса, его главные свойства, особенности. Основные стадии, этапы исследования.

Методы исследования. Мыслительные операции.

Эксперимент. Наблюдение. Анкетирование. Мыслительные операции, необходимые для учебно-исследовательской деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение, выводы. Знакомство с наблюдением как методом исследования. Сфера наблюдения в научных исследованиях. Информация об открытиях, сделанных на основе наблюдений.

Практические задания: “Назови все особенности предмета”, “Нарисуй в точности предмет”.

Понятия: эксперимент, экспериментирование, анкетирование, анализ, синтез.

Сбор материала для исследования.

Что такое исследовательский поиск. Способы фиксации получаемых сведений (обычное письмо, пиктографическое письмо, схемы, рисунки, значки, символы и др.).

Понятия: способ фиксации знаний, исследовательский поиск, методы исследования.

Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы .

Мыслительные операции, необходимые для учебно-исследовательской деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение, суждения, умозаключения, выводы.

Практическое занятие, направленное на развитие умений анализировать свои действия и делать выводы.

Обобщение полученных данных.

Что такое обобщение. Приемы обобщения. Определения понятиям. Выбор главного. Последовательность изложения.

Практические задания: “Учимся анализировать”, “Учимся выделять главное”, “Расположи материал в определенной последовательности”.

Понятия: Анализ, синтез, обобщение, главное, второстепенное.

II. Практический блок.

**Мы - исследователи . Самостоятельные (предметные) проекты
«Фольклор от самой колыбели», «Детский фольклор», «Сказки в нашей
жизни»,**

«Заочная экскурсия. В гостях у...».

Планирование работы.

Составление плана работы над проектами. Определение предмета и методов исследования в работе над проектом.

Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию.

Составление анкет, опросов. Проведение интервью в группах.

Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования.

Каталог. Отбор литературы по теме исследования. Выбор необходимой литературы по теме проекта.

Работа в компьютерном классе. Обобщение полученных данных Оформление презентации.

Работа на компьютере – структурирование материала, создание презентации.
Выпуск брошюры.

Сочиняем сказку.

Сказка как вид устного народного творчества. Народные сказки. Сказки народов мира. Авторские сказки. Театр. Спектакль. Инсценировка.

Понятия: добро, зло, театр, спектакль, герой.

Театрализация сказки.

III. Мониторинг исследовательской деятельности учащихся

Подготовка к защите.

Психологический аспект готовности к выступлению. Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное.

Культура выступления: соблюдение правил этикета, ответы на вопросы, заключительное слово. Знакомство с памяткой «Как подготовиться к публичному выступлению».

Эталон. Оценка. Отметка. Самооценка.

Коллективное обсуждение проблем: “Что такое защита”, “Как правильно делать доклад”, “Как отвечать на вопросы”.

Защита проектов.

Анализ результатов и качества выполнения проекта. Оценка продвижения учащегося в рамках проекта и оценка продукта.

Способы преодоления трудностей.

Конференция. Выступления учащихся с презентацией своих проектов.

Анализ проектно-исследовательской деятельности.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
Введение (1 ч.)		
1.	Что такое проект	1
I. Теоретический блок (16 ч.)		

Способы мыслительной деятельности (7 ч.)		
2	Что такое проблема	1
3	Как мы познаём мир	1
4	Удивительный вопрос	1
5-6	Учимся выдвигать гипотезы.	2
7-8	Источники информации	2
Этапы работы в рамках исследовательской деятельности (9 ч.)		
9	Выбор темы исследования	1
10	Цели и задачи исследования	1
11-12	Методы исследования. Мыслительные операции.	2
13-14	Сбор материала для исследования.	2
15	Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы	1
16-17	Обобщение полученных данных.	2
II. Практический блок (13 ч.)		
Мы - исследователи . Самостоятельные (предметные) проекты (9 ч.)		
18-19	Планирование работы	2
20-21	Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию.	2
22-23	Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования.	2
24-26	Работа в компьютерном классе. Обобщение полученных данных. Оформление презентации.	3
Сочиняем сказку (4 ч.)		
27-28	Сказка как вид УНТ.	2
29-30	Театрализация сказки.	2
III. Мониторинг исследовательской деятельности учащихся (4 ч.)		
31-32	Подготовка к защите.	2
33-34	Защита проектов.	2

Перечень разделов

№ п/п	Перечень разделов	Количество часов
1	Введение	1
2	Теоретический блок	16
	- Способы мыслительной деятельности	7

	- Этапы работы в рамках исследовательской деятельности	9
3	Практический блок	13
	- Мы - исследователи . Самостоятельные (предметные) проекты	9
	- Сочиняем сказку	4
4	Мониторинг исследовательской деятельности учащихся	4

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Цели	Основные виды деятельности и учащихся	Техническое оснащение
1	2	3	4	5	6	7
Введение (1 ч.)						
1	Что такое проект	1	проект, проблема, информация	Цель: знакомство с понятием «проект», развитие интереса к исследовательской деятельности через знакомство с работами учащихся.	Беседа Презентация исследовательских работ учащихся.	Слайдовая презентация
I. Теоретический блок (16 ч.) Способы мыслительной деятельности (7 ч.)						
2	Что такое проблема	1	проблема, объект исследования.	Цель: ознакомить с понятием проблема, формировать умение видеть проблему, развивать умение изменять собственную точку зрения, исследуя объект с различных сторон.	Беседа Игра «Посмотри на мир чужими глазами».	
3	Как мы познаём мир	1	наблюдение, эксперимент, опыт.	Цель: знакомство со способами познания окружающего мира, с наблюдениями и экспериментами.	Игры на внимание.	Слайдовая презентация
4	Удивительный вопрос	1	вопрос, ответ.	Цель: развитие умения ставить вопросы для решения существующей проблемы.	Игра «Угадай, о чем спросили», «Найди загадочное слово».	
5-6	Школа «почемучек» . Учимся выдвигать	2	гипотеза, вопрос, ответ.	Цель: знакомство с понятием «гипотеза», развитие исследовательского и	Беседа, работа в парах, тренинг	

	гипотезы.			творческого мышления, развитие умения прогнозировать.	Игра «Найди причину».	
7-8	Источники информации	2	источник информации.	Цель: знакомство с понятием «источник информации» (библиотека, беседа со взрослыми, экскурсия, книги, видео фильмы, ресурсы Интернета).	<i>Практика:</i> работа с источником информации. Работа с книгой. Работа с электронным пособием. Оформление списка использованных электронных источников.	ПК, проектор, экран, презентация

Этапы работы в рамках исследовательской деятельности (9 ч.)

9	Выбор темы исследования	1		Классификация тем. Общие направления исследований. Правила выбора темы исследования.		
10	Цели и задачи исследования	1		Цель: уметь ставить цели и определять задачи исследования.	Практика	
11-12	Методы исследования. Мыслительные операции.	2	эксперимент, экспериментирование, анкетирование анализ, синтез.	Цель: знать о методах исследования, уметь проводить исследования с использованием различных методов.	Практика Анкетирование Эксперимент	
13-14	Сбор материала для исследования.	2		Цели: Знать правила и способы сбора материала. Уметь находить и собирать материал по теме исследования, пользоваться способами фиксации материала.	Практика	

15	Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы	1	Анализ, синтез, вывод	Цель: развитие умений анализировать свои действия и делать выводы.	Практика, работа в группах	компьютер
16-17	Обобщение полученных данных.	2	Анализ, синтез, обобщение, главное, второстепенное.	Цели: Знать способы обобщения материала Уметь: обобщать материал, пользоваться приёмами обобщения, находить главное.	Практическое задание: "Учимся анализировать", "Учимся выделять главное", "Расположи материал в определенной последовательности".	компьютер

II. Практический блок (13 ч.)

Мы - исследователи . Самостоятельные (предметные) проекты (9 ч.)

18-19	Работа над проектами «Фольклор от самой колыбели», «Детский фольклор», «Сказки в нашей жизни», «Заочная экскурсия. В гостях у...». Планирование работы	2		Цели: составление плана работы над проектами . Определение предмета и методов исследования в работе над проектом.	Беседа, исследовательская работа в группах	выставка книг, интернет-ресурсы
20-21	Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию.	2	Анкета, социальный опрос, интервью	Цели: знать, как составить анкету, опрос. Уметь провести анкетирование, опрос, взять интервью	Составление анкет, опросов. Проведение интервью в группах.	
22-23	Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и	2	каталог	Цели: уметь работать в библиотеке с каталогами, отбирать необходимую литературу по теме	Экскурсия в библиотеку. Выбор необходимо	Библиотечный каталог

	составление списка литературы по теме исследования.			проекта. и составлять список литературы по теме исследования.	й литературы по теме проекта.	г, интернет-ресурсы
24-26	Работа в компьютерном классе. Оформление презентации.	3	презентация	Цель: уметь работать на компьютере, синтезировать материал, создавать презентации	Практика	Слайдовая презентация

Сочиняем сказку (4 ч.)

27-28	Сказка как вид УНТ.	1	добро, зло, театр, спектакль, герой.	Цель: привитие интереса к устному народному творчеству, развитие творческих способностей учащихся, формирование умения различать добро и зло.	Выраз. чтение, сочинение сказки, обсуждение в группах	Выставка книг, презентация
29-30	Театрализация сказки.	2	Театр, сценарий, реплика	Цель: реализовать полученные знания в практической деятельности.	Практика Подготовка спектакля, распределение ролей, репетиции, подготовка костюмов и декораций	декорации, костюмы, муз. сопровождение

III . Мониторинг исследовательской деятельности учащихся (3 часа)

31-32	Подготовка к защите.	2	Эталон. Оценка. Отметка. Самооценка.	Знать: правила подготовки сообщения. Уметь: планировать свою работу “Что сначала, что потом”, “Составление рассказов по заданному алгоритму” и др.	Коллективное обсуждение проблем: “Что такое защита”, “Как правильно делать доклад”, “Как отвечать на вопросы”.	
33-34	Защита проектов.	2		Конференция. Выступления учащихся с	Конференция	ПК, проект

				презентацией проектов. Анализ проектно- исследовательской деятельности.	своих		ор, экран, презен тация
--	--	--	--	---	-------	--	----------------------------------

Литература для учителя:

1. Григорьев Д. В., Степанов П. В.. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников [Текст]: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2010. – 321с.
2. Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегративной технологии обучения [Текст]: / Гузеев В.В.. Директор школы № 6, 1995г.- 16с.
3. Полат Е. С.. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; Под редакцией Е. С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 1999г. – 224с.
4. Савенков А.И. Учим детей выдвигать гипотезы и задавать вопросы. // Одаренный ребенок. 2003, №2
5. Савенков А. И. Психология исследовательского обучения [Текст]: / Савенков А.И. М.: Академия, 2005- 345с.
6. Савенков А.И. Я - исследователь: Рабочая тетрадь для младших школьников. - 2-е изд., - Самара: Издательство «Учебная литература», 2005.
7. Чечель И.Д. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула [Текст]: / Чечель И.Д. М.: Директор школы, 1998, № 3- 256с.
8. Чечель И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе [Текст]: / Чечель И.Д. – М.: Сентябрь, 1998 - 320с.

Литература для обучающихся:

1. Рабочая тетрадь. Савенков А.И. Я – исследователь. Рабочая тетрадь для младших школьников. 2-е изд., - Самара: Издательство «Учебная литература», 2005.
2. А.В.Горячев, Н.И. Иглина "Всё узнаю, всё смогу". Тетрадь для детей и взрослых по освоению проектной технологии в начальной школе.- М. БАЛЛАС,2008

3. Детские энциклопедии, справочники и другая аналогичная литература.

Интернет- ресурсы:

1. Большая детская энциклопедия для детей. [Электронный ресурс]
<http://www.mirknig.com/>
2. Большая детская энциклопедия (6-12 лет). [Электронный ресурс] <http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html>
3. А.Ликум - Детская энциклопедия. [Электронный ресурс]
http://www.bookshunt.ru/b120702_detskaya_enciklopediya_enciklopediya_vse_ob_o_vsem_
4. Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс]
<http://www.kodges.ru/dosug/page/147/>
5. Большая Детская энциклопедия. Русский язык. [Электронный ресурс]
<http://www.booklinks.ru/>
6. Внеурочная деятельность в начальной школе в аспекте содержания ФГОС начального общего образования. Может ли учебник стать помощником?
[Электронный ресурс] <http://www.fsu-expert.ru/node/2696>
7. «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В. Степанова[Электронный ресурс] <http://standart.edu.ru/>
8. Проектная деятельность в начальной школе. [Электронный ресурс]
http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,24968/Itemid,118/http://www.nachalka.com/proekty

Министерство образования, науки и молодежной
политики Краснодарского края
ГБОУ ДПО «Институт развития образования»
Краснодарского края

Функциональная грамотность школьников: проблемы и эффективные практики

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ



Демьянова С.Е.
Опорные конспекты как прием
формирования читательской
грамотности школьников



Краснодар, 2021 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ
ШКОЛЬНИКОВ:
ПРОБЛЕМЫ И ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ**

сборник материалов



Краснодар
2021

УДК 372.46
ББК 74.202я43
Ф 94

Функциональная грамотность школьников: проблемы и эффективные практики: сборник материалов / Под общей редакцией А.В. Чесноковой. – Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2021. – 186 с.

Печатается по решению Ученого совета ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края – Протокол № 9 от 30.09.2021 г.

Рецензенты:

Ткаченко С.В., старший преподаватель кафедры математики и информатики ГБОУ ИРО Краснодарского края;

Ларина О.М., заместитель директора по учебно-методической работе, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №7 им. Г.К. Жукова г. Армавира.

Сборник содержит материалы из опыта работы учителей русского языка и литературы, математики, физики, информатики, начальных классов по формированию читательской, финансовой и естественно-научной грамотности как составляющих функциональной грамотности школьников. Особый интерес представляют описание методических приемов работы на уроках, фрагменты уроков и внеклассных мероприятий, анализ результативности технологий обучения. Пособие ориентировано на педагогических и руководящих работников образовательных организаций.



© Коллектив авторов, 2021
© Министерство образования, науки
и молодежной политики Краснодарского края, 2021
© ГБОУ ДПО ИРО Краснодарского края, 2021

ВВ
I.
ГР
А
Ф
Л
А
Л
П
Б
РА
С
Б
Ф
П
ВА
ТВ
ЛИ
ВО
УЧ
«Ф
ДЕ
ОП
ЧИ
ДО
ОБ
ФО
НА
ДРА
УРО
«СТ
ПО

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	6
I. МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ.....	8
<i>АНДРУСОВА Е.С.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ ПО КНИГЕ А.М. РЕМИЗОВА «ВЗВИХРЕННАЯ РУСЬ».....	8
<i>АНИСИМОВА Т.А.</i> ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПОВЫШЕНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ	12
<i>БЛАГОДАРНАЯ И.Г.</i> РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧЕНИКОВ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ПРИ РАБОТЕ НАД СОЧИНЕНИЕМ.....	20
<i>БОРИСОВА Н.В., НЕВШУПА И.Н.</i> ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА».....	28
<i>ВАЛУЕВА С.И.</i> ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	35
<i>ВОДОЛАЗОВА Н.А.</i> УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 11 КЛАССОВ «ФУТУРИЗМ И СОВРЕМЕННАЯ ВИЗУАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ».....	39
<i>ДЕМЬЯНОВА С.Е. ✓</i> ОПОРНЫЕ КОНСПЕКТЫ КАК ПРИЁМ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ	5
<i>ДОРОФЕЕВА О.А., ЧЕРНОВА Л.В.</i> ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ РКИ И РКН.....	5
<i>ДРАЙ Т.В.</i> УРОК-ПУТЕШЕСТВИЕ В 5 КЛАССЕ «СТАНОВЛЕНИЕ ХАРАКТЕРА ВАСЮТКИ (ПО РАССКАЗУ В.П. АСТАФЬЕВА «ВАСЮТКИНО ОЗЕРО»).....	6



2021
науки
2021
2021

5. Кацюба Е. Графика-текст [Электронный ресурс] / Е. Кацюба. - Режим доступа к ресурсу: http://visualpoetry.ru/arc/2008_1/кацюба.php.
6. Кедров К. Стихи. Интервью [Электронный ресурс] / К. Кедров. - Режим доступа к ресурсу: <http://www.stihi.ru/2009/07/15/3952>.
7. Колотвин В. Визуальная поэзия - альтернатива линейной организации восприятия [Электронный ресурс] В.Колотвин. - Режим доступа к ресурсу <http://vladivostok.com/speaking in tongues/Kolotvin01.htm>.
8. Мельников Вилли Р. Введение в лингвобелены на муфтотингве [Электронный ресурс] / В. Мельников. - Режим доступа к ресурсу: <http://kassandrion.narod.ru/villyM/vil glav.htm>.
9. Словарь поэтических терминов [Электронный ресурс]. - Режим доступа к ресурсу: <http://rifma.ru/Poetic-3.htm>.
10. Степанов Е. Визуальная поэзия в современной России [Электронный ресурс] /Е.Степанов. - Режим доступа к ресурсу <http://magazines.russ.ru/reviews/>
11. Хархур Товий. Слияние поэзии и живописи [Электронный ресурс] / Товий Хархур. - Режим доступа к ресурсу: <http://limb.dat.ru/No12/essay/harhur2.shtml>.

Демьянова Светлана Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ №7 имени Г.К.Жукова, г. Армавир
svetlana.demyanova.72@mail.ru



ОПОРНЫЕ КОНСПЕКТЫ КАК ПРИЁМ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В данной работе рассматриваются вопросы использования опорных конспектов на уроках русского языка и литературы как эффективного приема формирования читательской грамотности школьников.

Ключевые слова: опорные конспекты, нестандартные уроки, учебные игры, диалектическое мышление, развивающее обучение.

На уроках русского языка читательская грамотность формируется на основе работы со сплошными и несплошными текстами. Это позволяет решать задачи по развитию читательской грамотности: понимать коммуникативную цель чтения текста, фиксировать информацию на письме в виде плана, тезисов, полного или сжатого пересказа (устного или письменного).

го), определять основную мысль текста, дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию, выделять информацию, иллюстрирующую языковые факты, явления или аргументирующую выдвинутый тезис, а также комментировать и оценивать информацию текста. К основным способам осмысления текста можно отнести постановку вопросов (о неизвестном) к тексту, построение смысловых опор (планов, таблиц, схем, опорных конспектов), создание вторичных текстов (например, в результате конспектирования, пересказа и других видов сжатия) и конструирование собственных высказываний о прочитанном.

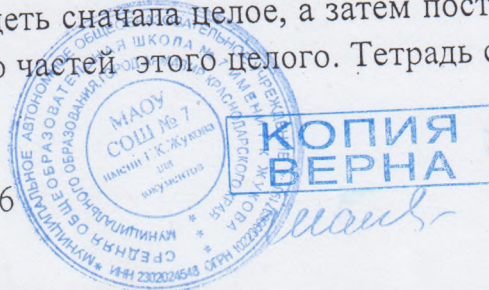
Преимуществом применения опорных конспектов является компактность, экономичность и доступность изучаемого материала по русскому языку, учащимся лучше усваивается учебный материал, снижается нагрузка на них.

Уроки литературы тоже требуют явного обновления. Надо, чтобы урок литературы стал более демократичным, интересным для школьника, чтобы ребенок мог раскрыть себя как личность. Надо сделать ученика соавтором урока. Этого не произойдет, если мы будем придерживаться только традиционных форм. Уроки литературы не должны быть похожи на другие, потому что это, прежде всего, урок нравственности и духовности. Главное на уроке литературы – это формирование человека. Платон говорил: «Человек, знающий, что такое добродетель, обязательно будет добрым. Он будет стремиться к добру с такой же естественностью, с какой падающий камень стремится к земле». Этим принципом я руководствуюсь, готовясь к урокам литературы. На уроке литературы ученик должен примерять на себя иную социальную роль, уметь войти в чужую судьбу, «прожить» в воображении то, чего, может быть, не испытывает он в жизни.

А добиться этого можно, если использовать дидактические и ролевые игры, поэтому в своей работе применяю такие нетрадиционные виды уроков, как урок-сказка, урок-концерт, урок «Снимается телепередача», урок «Литературные встречи» и другие.

Работы учителей Меженко Ю.М., Беляева А.М., Коваленко М.В. доказывают возможность и перспективность изучения материала укрупненными частями, блоками. В своей практике широко использую опорные конспекты, основываясь на опыте работы вышеуказанных учителей. К этой работе подхожу творчески, не копируя.

Что даёт мне эта система работы? Я вижу интерес учеников к изучаемому, они получают возможность видеть сначала целое, а затем постепенно переходить к детальному изучению частей этого целого. Тетрадь с бло-



ками является хорошим систематизированным, обобщённым справочным пособием для моих учеников. Они создают свои собственные постоянно действующие учебные пособия. Теперь нам не страшны проблемы повторения! Обычный класс лишается возможности повторить то или иное правило из-за необходимости ежегодно возвращать учебники в библиотеку, а мы всегда во «всеоружии»: у нас тетради с блоками.

Схема изучения темы по русскому языку с применением опорного конспекта:

1. Знакомство с новым материалом.
2. Контроль за ходом усвоения новых знаний.
3. Закрепление новых знаний.
4. Выработка умений, практическое закрепление и применение новых знаний.
5. Применение знаний, умений и навыков на уровне творчества.
6. Систематизация и обобщение.

К уроку знакомства с новым материалом подбираю интересные, красочные тексты на определённую тему. Даю условные названия этим урокам: «Доброта», «Как прекрасен этот мир», «О спорт! Ты мир!», «В мире интересного», «Красота» и т.п. Опорный конспект может быть уже готовым, может быть составлен на уроке коллективно (учитель + класс).

Новый материал разъясняю, используя плакат. Стараюсь вселить уверенность в своих силах, показать, насколько интересен изучаемый материал. Повторное объяснение совмещаю с работой учеников, которые переносят опорные конспекты в специальную тетрадь. Это объяснение веду без примеров, выделяю самое главное. Следующим этапом этого урока является отработка сведений об изученном на примерах.

В качестве устного домашнего задания даю параграфы с изложенным в опорном конспекте материалом, предлагаю ознакомиться с тем, как дан этот материал в учебнике. Дома по памятке ученики готовятся к письменному воспроизведению опорного конспекта.

Памятка «Как работать дома с опорными конспектами» (ОК)

1. Вспомни с помощью ОК, что изучали на уроке.
2. Прочитай материал учебника и сравни его с опорным конспектом.
3. Перескажи материал с помощью ОК и без него
4. Запиши ОК по памяти.
5. Сравни с образцом.
6. Исправь допущенные ошибки.
7. Выполни упражнение.[1]



Я считаю, что применение опорных конспектов на уроках русского языка очень эффективно, оно помогает учащимся встать на путь формирования диалектического мышления, этот путь к развивающему обучению.

Список литературы:

1. Коробцова Н.А. В условиях психологического комфорта // Русский язык в школе, №2, 1989.
2. Кузнецов О.А., Хромов Л.Н. «Техника быстрого чтения» – М.: Просвещение, 2013.
3. Оморкова М.И., Рапопорт И.А., Постоловский И.З. Преодоление трудностей – М. Просвещение, 2019.

Дорофеева Ольга Алексеевна,
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет», г. Армавир
koika3082@mail.ru
Чернова Любовь Викторовна,
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет», г. Армавир
lolache@mail.ru



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ РКИ И РКН

Аннотация. В статье рассматриваются образовательные цифровые инструменты совместной работы, которые позволяют выстраивать эффективное синхронное и асинхронное взаимодействие преподавателя и учеников, учеников друг с другом в процессе формирования функциональной грамотности как одного из условий успешного освоения РКИ и РКН.

Ключевые слова: РКИ (русский язык как иностранный), РКН (русский язык как неродной), функциональная грамотность, коллаборативная работа, цифровые инструменты, канбан-доска, Miro, Trello, Padlet, рефлексия, MentiMeter.

Турбулентная реальность современного мира интенсифицирует миграционные процессы, что вызывает концентрацию инофонов в образовательных организациях разного уровня. Кроме того, сложности, связанные с

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ,
НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

МАОУ СОШ №7 ИМЕНИ Г. К. ЖУКОВА Г. АРМАВИРА

**Креативная образовательная среда как
условие творческой самореализации
обучающихся и учителей гуманитарных
предметов (из опыта работы краевой
площадки передового педагогического опыта
МАОУ СОШ №7 имени Г. К. Жукова
г. Армавира)**

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ



**Краснодар – Армавир
2022 г.**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МАОУ СОШ №7 ИМЕНИ Г. К. ЖУКОВА Г. АРМАВИРА

**КРЕАТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА
КАК УСЛОВИЕ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ И УЧИТЕЛЕЙ
ГУМАНИТАРНЫХ ПРЕДМЕТОВ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КРАЕВОЙ ПЛОЩАДКИ
ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА
МАОУ СОШ №7 ИМЕНИ Г. К. ЖУКОВА
Г. АРМАВИРА)**

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ



**Краснодар - Армавир
2022**

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	8
Создание современной модели образования, направленной на формирование творческой личности <i>Шаламов Р. Ю.</i>	8
Креативное мышление как требование будущего <i>Чеснокова А. В.</i>	9
Моделирование и формирование креативной образовательной среды в муниципальной методической практике <i>Толстошей С. В.</i>	11
Рецензия на сборник статей «Из опыта работы МАОУ СОШ № 7 им. Г. К. Жукова г. Армавира» <i>Ковальчук Д. А.</i>	13
Совместная работа школы и вуза как залог успешной работы по созданию креативной образовательной среды <i>Андреева И. А.</i>	15
Креативная образовательная среда как условие творческой самореализации обучающихся и учителей гуманитарных предметов (из опыта работы краевой площадки передового педагогического опыта МАОУ СОШ №7 имени Г.К.Жукова) <i>Ларина О. М.</i>	16
I. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КРЕАТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	24
Методические рекомендации педагога-психолога по развитию креативного мышления у обучающихся на уроках <i>Шамай К. Е., Шилова В. А.</i>	24
Рекомендации по использованию современных педагогических технологий для развития творческого мышления обучающихся <i>Соколова М. В.</i>	26
Рекомендации по формированию условий творческой самореализации педагогов <i>Бондарева С. И.</i>	31
Преимущество творческо-поискового подхода в процессе создания креативной образовательной среды <i>Репченко А. А.</i>	34
У творчески работающего педагога - творчески развитые ученики <i>Шурдумова М. Г.</i>	36
Воспитание творческой личности, готовой к инновационным преобразованиям науки и практики <i>Демьянова С. Е.</i>	41



ством самореализации и профессионального самоутверждения. Потребность в творческом самовыражении, в личностной самореализации в процессе профессионально-педагогической деятельности постепенно становится доминирующей ценностной ориентацией личности педагога. Психолого-педагогическая литература (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, Д.Б. Богоявленская, Н.И. Дружинин и др.) определяет творческую деятельность как самодеятельность, охватывающую изменение действительности и раздвигающую пределы человеческих возможностей, как способ самоутверждения, самовыражения, самореализации личности в процессе создания материальных и духовных ценностей.

Использованная литература

1. Бердяев Н.А. Смысл творчества (Философия творчества, культуры и искусства). - М., 1994.
2. Загвязинский В. И. Педагогическое творчество учителя. - М., 1985
3. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. - М., 1990.
4. Лук А. Психология творчества. - М., 1978.
5. Мартишина, Н. В Становление творческого потенциала личности педагога: монография. - М., 2006.
6. Роботова А. С., Леонтьева Т. В., Шапошникова И. Г и др. Введение в педагогическую деятельность. - М., 2000.
7. Рындак В.Г. Непрерывное образование и развитие творческого потенциала учителя (теория взаимодействия): Монография. - М., 1997.
8. Соловейчик С.Л. Вечная радость. - М., 1986.
9. Шакуров Р.Х. Творческий рост педагога. - М., 1995.

ВОСПИТАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ, ГОТОВОЙ К ИННОВАЦИОННЫМ ПРЕОБРАЗОВАНИЯМ НАУКИ И ПРАКТИКИ

*Демьянова Светлана Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МАОУ СОШ №7 им. К\Г.К. Жукова г. Армавира*

Модернизация системы обучения и воспитания в России связана с пересмотром всей парадигмы образовательной деятельности и внесением изменений в целевые установки развития личности. Особое внимание уделяется формированию общих учебных умений и универсальных учебных действий учащихся, работе с новыми технологиями, воспитанию творческой личности, готовой к инновационным преобразованиям науки и практики.



Перед образованием в целом встали новые задачи, среди которых одной из очень значимых является формирование личностных качеств ученика в процессе обучения, позволяющих ему уметь взаимодействовать с окружающим миром и представителями разных культур. Востребованной оказалась личность, способная к критическому мышлению, обладающая такими качествами, как сообразительность, наблюдательность, инициативность, для которой характерны самоуважение, уверенность и требовательность к себе, коммуникабельность, способность к сотрудничеству, социальная активность, то есть личность креативная. Естественно, что такая личность может формироваться, в основном, в условиях креативной деятельности, в том числе и учебно-познавательной.

Предполагается, что креативная образовательная среда – необходимое условие существования творческой личности, деятельность которой направлена на создание оригинальных моделей собственного бытия и саморазвития самой себя и окружающего мира.

В науке установлено такое понятие, как «креативная среда обучения», которое наиболее четко отражает один из аспектов деятельности педагога, целью которого является не только обучение, но и развитие креативности обучающихся. Для создания креативной среды на уроке необходимо создать условия, способствующие развитию детей.

Мы предполагаем, что креативная образовательная среда – необходимое условие существования творческой личности, деятельность которой направлена на создание оригинальных моделей собственного бытия и развития самой себя и окружающего мира. По мнению Е.П. Торренкса, следующие условия способствуют развитию креативности в детском возрасте:

- *ориентация ребенка на творческое решение*
- *снятие преград в отношении инициативы ребенка*
- *поощрение создания различных творческих продуктов в школе и дома*
- *предоставление возможности экспериментировать с мыслями и предметами*
- *воспитание у ребенка осознания ценности творческих черт своей личности*
- *воспитание у ребенка понимания ко всем свойствам окружающей среды.*

Исходя из вышесказанного, можно выделить некоторые общие рекомендации поддержания креативной среды в процессе урока:

- *поддерживать инициативу детей*
- *ставить перед детьми проблемные задачи, требующие творческих решений*
- *предоставлять возможность экспериментировать*



- учить детей задавать вопросы и находить на них ответы
- поощрять детей и поддерживать у них мотивацию к изучению предмета.

Окружающая среда должна поддерживать, награждать новые идеи. Без поддержки среды творческие способности могут никогда не появиться. Стернберг предлагает следующие основополагающие принципы, необходимые для формирования креативности:

- быть примером для подражания
- приобщать сомнения, возникающие по отношению к общепринятым предположениям и допущениям
- разрешать делать ошибки
- поощрять разумный риск
- включать в программу обучения разделы, которые бы позволили учащимся демонстрировать их творческие способности
- производить проверку таким образом, чтобы у учащихся была возможность применять и продемонстрировать их творческий потенциал
- поощрять умение находить, формулировать и переопределять проблему
- стимулировать дальнейшее развитие
- найти соответствие между творческой личностью и средой.

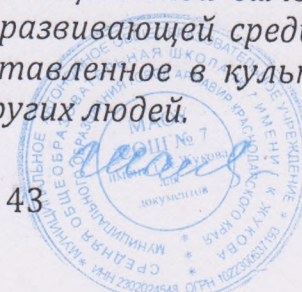
Авторами, которые занимаются проблемой развития креативности, подчеркивается, что это сложное личностное образование, развитие которого возможно только через комплексное воздействие. Без поддержки среды творческие способности могут никогда не появиться.

Анализируя требования к развивающей среде, Н.Ю. Щербаков обобщает их следующим образом:

1. Среда должна стимулировать творческую активность, предоставляя возможности для удовлетворения потребностей человека в реализации своих способностей, в социальном одобрении, в достижении успехов в лично-значимой сфере деятельности.

2. Развивающая среда характеризуется наличием богатого и разнообразного фонда упорядоченных по степени сложности задач, проблем, требующих для своего решения творческого подхода. Разнообразие среды обеспечивает формирование «свободы как способности», стимулируя потребности в эмоционально-аффективном, гностическом практическом освоении среды.

3. Необходимый компонент среды – личность педагога, в функции которого входит руководство решением проблем, помощь, оценка результатов. По мере становления социальной самостоятельности в качестве третьего компонента развивающей среды выступает данное в живом общении или представленное в культуре разнообразие творческих индивидуальностей других людей.



СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 7
имени Г.К. Жукова
Директор МАОУ СОШ № 7
имени Г.К. Жукова
Р.Ю. Шаламов

Практически новым подходом в современной науке к проблеме творчества стало рассмотрение его через разнообразные виды деятельности. Так, к общепризнанным видам творчества (научное, техническое, литературное, музыкальное, художественное) добавились: игровое, учебное, коммуникативное, ситуативное, военное, управленческое. Для проявления творческих способностей необходимо наличие творческой атмосферы.

Развитие творческих способностей есть один из способов мотивации учащихся в процессе обучения. Человеку с творческим складом ума легче не только выбрать профессию, но и найти «жемчужину» в любом деле, увлечься любой работой и достичь высоких результатов.

В Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» отмечено: «Уже в школе дети должны получить возможность раскрыть свои способности, сориентироваться в высокотехнологичном конкурентном мире».

Именно поэтому развитие креативных способностей обучающихся, совершенствование проектно-исследовательских и коммуникативных умений направлено на возможности, интересы, задатки каждого конкретного учащегося в коллективе. А в центре внимания остаётся формирование внутреннего мира ребенка, нравственное воспитание.

Особо подчеркну, что важно организовать самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения сил, когда ученик добирается до вершины своих возможностей и постепенно поднимает эту планку. Поэтому разрабатываются сложные, но посильные для детей творческие задания, которые стимулируют интерес к творческой деятельности и развивают соответствующие умения.

Размышляя над вопросом, что такое урок, делаем вывод: хороший урок - это прежде всего такой, на котором на всё и на всех хватает времени.

Барометром урока является работоспособность и интерес детей. Для поддержания этого на уроках русского языка и литературы используем прием перехода от монолога к диалогу, проблемной беседе, обсуждению; обращаемся к эмоциональной отзывчивости ученика, его жизненному опыту. Доброжелательная помощь одноклассников рождает творческую заинтересованность, позволяет добиться прочных знаний, формирует познавательную самостоятельность, так как в следующий раз ученику обычно хочется более детально обосновать свою точку зрения в диалоге либо в дискуссии с одноклассниками. Основываясь на высказывании Льва Семёновича Выготского: «То, что сегодня ребенок умеет делать в сотрудничестве и под руководством, завтра он становится способен выполнить самостоятельно...» [1], понимаем: работа с одним учеником - путь ко всем.

Директор МАОУ СОШ № 7
С.К. Жукова

Р.Ю. Шаламов

А коммуникативно направленное преподавание русского языка и литературы, комплексное использование интерактивных методов и средств обучения, индивидуальный и дифференцированный подход являются основой педагогической системы. Она позволяет формировать ключевые компетенции, среди которых ведущей названа коммуникативная. Коммуникация же является необходимым условием раскрытия творческой личности. Это позволяет в течение нескольких лет добиваться значительной позитивной динамики в знаниях учеников и их дальнейшей успешной социализации.

Иногда простая смена позиций учителя и ученика позволяет сделать выполнение задания ребенку приятным. Можно, например, просто верить в ученика, дать почувствовать себя учителем, проводя взаимо- и самоконтроль, выводя на полях в тетрадке соседа отметку.

Активность ученика на уроке заметно возрастает при условии, если он становится носителем функций учителя. Так, по моей просьбе на определенном этапе урока учащиеся сами могут определить и выделить главное, существенное в задании. Иногда предусматривают варианты проверки; обосновывают, как новая тема связана с предыдущей. Быстро выделяют связующие звенья, предугадывают ход изложения информации по изображенным схемам, опорным таблицам, т.е. берут на себя роль учителя при объяснении нового материала. В этих условиях возрастает творческая активность школьника.

При планировании таких уроков необходимо отобрать для заданий урока информацию, которая вызывает у учащихся наибольший эмоциональный отклик; опирается на его жизненный опыт; предвидеть затруднения в овладении информацией учеником и способы преодоления этих затруднений. Лучше, если ученик самостоятельно ищет способы преодоления затруднений; предчувствовать, предугадывать реакцию учащихся на то или иное задание; знать возможности ученика и видеть перспективы их развития; недостатки и ошибки в собственном поведении, стремиться устранять их.

Благодаря этому ученик и учитель чувствуют собственный рост. Благоприятный психологический климат повышает познавательный интерес детей к изучаемому материалу. Мониторинг показывает, что с улучшением эмоционального контакта учителя с классом значительно усиливается познавательный интерес учащихся, их стремление к самостоятельному творчеству.

Общая установка – не давать знаний в готовом виде. В работе используем технологию личностно-ориентированного обучения, поэтому при планировании процесса обучения обращаем внимание на разнообразие видов и соотношение репродуктивной и творческой деятельности школьников, чтобы новые знания и способы деятельности открывали ученики, опираясь на имеющиеся знания и опыт. Ученик сам исследует изучение какого-либо правила, темы, и они становятся

для него лично значимыми. Он как бы сам «творит» научное знание. Поиск научного знания осуществляется в форме диалога учителя, ученика и какого-либо источника получения знаний. Роль учителя в данном случае – роль дирижёра.

Наряду с традиционными методами обучения широко применяем инновационные. Например, метод проекта, относящийся к технологии проблемного обучения. Этот метод всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую. Используются различные формы самостоятельной деятельности: исследование, изучение литературы, анализ текста, подбор иллюстраций. Учитываются индивидуальные способности учащихся: сильным – сложное задание, слабым – по их реальным возможностям.

Ещё одним методом обучения, предполагающим развитие творческой самостоятельности учащихся, является игра: игры – соревнования, дебаты, литературные суды, викторины, дискуссии, конференции. Игры развивают интеллектуальную и эмоциональную сферу ребёнка, социальные навыки поведения, творческие способности, а самое главное, познавательный интерес к предмету.

Игра оказывает положительное влияние на учебную деятельность интеллектуально пассивных детей. В процессе игры ребёнок способен выполнить такой объём умственной работы, какой ему совершенно недоступен в обычной учебной ситуации, это позволяет каждому ученику включиться в обсуждение и решение проблемы, выслушать другие точки зрения.

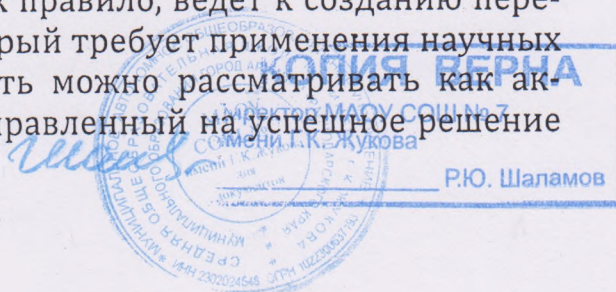
Включить обучающихся в процесс самостоятельного решения проблемных задач помогает исследовательский метод, являющийся составной частью проблемного обучения. Он:

- формирует черты креативной личности;
- даёт возможность применить свои знания в новых ситуациях;
- является условием формирования интереса к изучаемому предмету.

Любое педагогическое изменение включает в себя творческое начало, а личность, осуществляющая его, всегда уникальна и неповторима.

В. А. Кан-Калик отмечал, что, как только учитель уходит от задач преобразования и ограничивается информационной и «мероприятийной» стороной дела, он уходит от творчества, и педагогический процесс разрушается [3]. Отсюда можно сделать вывод, что креативность — непереносимое условие педагогической деятельности, объективная профессиональная необходимость учительского труда.

Творческий поиск педагога, как правило, ведет к созданию передового педагогического опыта, который требует применения научных методов исследования. Креативность можно рассматривать как активный процесс труда педагога, направленный на успешное решение



педагогических проблем, повышение продуктивности обучения и воспитания школьников.

Таким образом, креативная образовательная среда является личностным пространством, индивидуальным для каждого обучающегося, гибко реагирующим на его запросы, стремления, потребности, опирающимся на его систему ценностей, мотивов и обладающим способностью к самоорганизации. Для реализации концепции развития творческой личности требуется существенная перестройка сложившейся педагогической системы, проведение целого ряда работ по разработке конкретных образовательных технологий, созданию принципиально новой методической базы образовательных комплексов, введению новых методов и организационных форм образования.

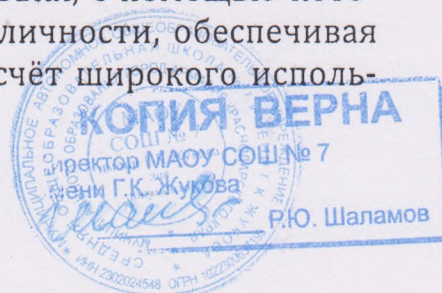
Использованная литература

1. Еремина Л.И. Развитие креативности личности: психологический аспект // *Общество: социология, психология, педагогика*. 2014. №1 С. 42-47.
2. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности и одарённости. / СПб.: Питер, 2009. С.
3. Кан-Калик В. А., Никандров Н. Д. Педагогическое творчество, - М., 1990.
4. Кречетников К. Г. Проектирование креативной образовательной среды на основе информационных технологий в вузе: Монография. М., 2002.
5. Митина Л. М. Психология профессионального развития учителя. — М., 1998. — 200 с.

АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ КРЕАТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

*Крутикова Виктория Александровна,
учитель обществознания высшей
квалификационной категории МАОУ
СОШ №7 им. Г.К.Жукова*

На современном этапе развития общество совершило переход на новую ступень совершенствования - информационную среду. В образовательном пространстве одной из парадигм стало развитие креативной образовательной среды в школе. Креативность связана с созданием чего-то качественно нового, включающего в себя творческое начало. Для того чтобы достичь результата в данном направлении, необходимо создать такие педагогические условия, с помощью которых будет развиваться творчество отдельной личности, обеспечивая максимальную степень индивидуализации за счёт широкого исполь-



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края

Некоммерческое партнерство
«Лабинский центр профориентации»

*Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации*

Регистрационный номер 1852

231200928710



Директор
Секретарь

M. X. Shebzukova
E. V. Simakova

М.Х.Шебзухова
Е.В.Симакова

Город Лабинск Дата выдачи 22.06.2021 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение подтверждает, что Демьянова
Светлана Евгеньевна

с «07» июня 2021 г. по «21» июня 2021 г.

прошел(а) обучение в Некоммерческом партнерстве

«Лабинский центр профориентации»

по дополнительной профессиональной программе

повышения квалификации «Методические и содержательные
аспекты работы педагога-наставника»

в объеме 72 час.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

230300001634



КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАОУ СОШ №7
Иванова К. Жукова
Р.Ю. Шаламов

Регистрационный номер № 16458/23

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Демьянова Светлана Евгеньевна

с « 13 » июля 2023 г. по « 19 » июля 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в
ГБОУ ИРО Краснодарского края
«Реализация требований обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО в
работе учителя» (русский язык)

в объеме: 36 часов
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам
программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС	17 часов	зачтено
Обучение русскому языку на основании требований обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО	19 часов	зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) _____
(наименование предмета, организации, учреждения)

по теме: _____



Ректор _____ И.В. Лихачева

Секретарь _____ А.В. Чеснокова

Город Краснодар

Дата выдачи 19 июля 2023 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

230300001789



Регистрационный номер № 16613/23

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Демьянова Светлана Евгеньевна

с « 19 июля 2023 г. по « 21 июля 2023 г. »

прошел(а) повышение квалификации в
ГБОУ ИРО Краснодарского края
«Реализация требований обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО в
по теме: **работе учителя» (литература)**
(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

в объеме: **36 часов**
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС	17 часов	зачтено
Обучение литературе на основании требований обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО	19 часов	зачтено

Принял(а) стажировку в (на) _____
(наименование предмета, организации, учреждения)

Итоговая работа по теме: _____

Директор

Секретарь

Город Краснодар

И.В. Лихачева

А.В. Чеснокова

Дата выдачи 21 июля 2023 г.