

Российская Федерация Краснодарский край  
Муниципальное образование город Армавир  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – средняя  
общеобразовательная школа №7 имени Г.К. Жукова

Утверждено  
решением педсовета  
протокол № 1  
от 31.08.2022 г  
Председатель педсовета  
Шаламов Р.Ю.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ВОКАЛЬНЫЙ КРУЖОК ЭСТРАДНОГО СОЛЬНОГО ПЕНИЯ  
“ГАРМОНИЯ”**

Уровень базовый

Количество часов всего: 612

Количество часов в неделю: 18

Класс: 1-11 классы

Срок реализации программы: 1 год

Хачатурянц Игорь Сергеевич,  
педагог дополнительного образования

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО, ФГОС ООО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», и на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования (решение федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15); основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ СОШ № 7 имени Г.К.Жукова, утверждённой решением педагогического совета 29 августа 2019 года, протокол №1;

Авторской программы государственного автономного образовательного учреждения г. Москвы “Московский государственный педагогический университет”. дополнительная общеразвивающая программа Сольное пение (вокал) педагог доп. образования Давыдова Ю.В. Москва 2016 год.

Центр внешкольной работы г. Буинска РТ. Образовательная программа Вокаль-ного объединения “Домисолька”. Педагог доп. Образования Зайцева Ю.Г. 2016 год.

Армавир, 2022 г

## 1. Пояснительная записка

В настоящее время обучение вокалу является одним из ведущих направлений в дополнительном образовании. Занятия эстрадным пением предполагают многостороннюю работу с воспитанниками: развитие у них музыкального слуха (мелодического, звуковысотного, гармонического, внутреннего), музыкального мышления, развитие творческих способностей, наполнение музыкально-слуховых представлений.

Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

Человек наделен от природы особым даром - голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат - необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата.

Дополнительная образовательная программа вокального кружка "Гармония" соответствует основной цели образования в России, направленной на развитие творческих способностей обучающихся, их самостоятельности, инициативы, стремления к самосовершенствованию.

Направленность программы – художественная.

Цель реализации программы:

Выявить творческий потенциал,

Пробудить интерес к творчеству у участников кружка.

Развитие творческой индивидуальности.

Сплотить учащихся в коллектив.

Приобщение к народным обычаям и традициям России и Кубани

Образовательная программа вокального кружка "Гармония" представляет собой логически выстроенную систему работы, направленную на:

- обеспечение духовно-нравственного становления личности обучающегося, его самоопределение и создание условий для самореализации;
- выявление одаренных детей, обладающих способностями к творческой деятельности.

*Задачи:*

*Образовательные:*

- Выявить индивидуальные способности творчески одарённой личности.
- Формировать навыки хорового пения: двух и трёхголосного исполнения.
- Ознакомить с возникновением и развитием музыкальной культуры на Кубани.

- Показать взаимосвязь музыкального и литературного жанров (песни)

*Развивающая:*

- Развить стремления к обретению навыков сольного и ансамблевого пения.
- Развить природные музыкальные данные, эстетический и художественный вкус.
- Развить навыки академической подачи голоса, музыкальной выразительности.

*Воспитательная:*

- Воспитать интерес к вокально-хоровому искусству через репертуар, путём подбора народных, эстрадных, патриотических произведений.
- Развить творческие способности, повысить уровень интеллектуальности и общекультурного развития.
- Воспитать интерес к народным обычаям и традициям.

*Отличительная способность данной*

Программа рассчитана на годовое обучение. Организация условий для обучения участников вокального кружка, позволяют получать всестороннюю музыкально-эстетическую развитость, приобретают опыт публичного выступления и творческий потенциал.

*Возраст воспитанников*

В ансамбль принимаются учащиеся 7-18 лет с разными муз. способностями, которые выявляются при отборе и прослушивании учащихся.

*Срок реализации программы*

Программа рассчитана на один год обучения.

*Форма занятия*

Основными формами учебно-воспитательной работы в коллективе являются:

- групповые занятия – 3 раз в неделю по 4 часа, 12 часов в неделю, 480 часа в год.
- Численный состав ансамбля – 1 группа 8 человек.

*Ожидаемые результаты*

Участники вокального коллектива овладеют певческими навыками, повысят художественно-эстетический уровень, приобретут сценический опыт поведения на сцене, научатся реализовывать свои творческие замыслы и держать внимание аудитории. Ознакомятся с последними достижениями современных технологий при озвучивании и написании фонограммы. (редакция, сведение, мастеринг). Приобретения интереса к вокальному жанру, проявление необходимых навыков ансамблевого и сольного пения. развитие муз. способностей, закрепление развития мелодического, ритмического, гармонического слуха, муз. памяти, совершенствование знаний и умений полученных в предшествующий учебный процесс. Успешные достижения на школьных и городских

мероприятиях, концертах - как результат правильного профессионального подхода к обучению учащихся.

*Механизмы отслеживания результатов*

1. Педагогическое наблюдение
2. Повышение заинтересованности
3. Наличие материально-технической базы
4. Творческие выступления коллектива
5. Участие в конкурсах, концертах, фестивалях

Для успешной реализации учебной программы необходимо следующее:

1. Оборудованное репетиционное помещение.
2. Комплект современного музыкального оборудования.
3. Современные носители звуковоспроизводящей и записывающей аппаратуры.
4. Качественные фонограммы.
5. Методическая литература.
6. Концертные костюмы.

*Формы подведение итогов :*

Публичные выступления, концерты, участие в праздниках, фестивалях, смотрах.

| Тема               | Форма подведения       | Сроки             |
|--------------------|------------------------|-------------------|
| Участие в концерте | День знаний            | Сентябрь – 2022 г |
| Участие в концерте | День учителя           | Октябрь – 2022 г  |
| Участие в концерте | Осенний бал            | Октябрь – 2022 г  |
| Участие в концерте | День матери            | Ноябрь – 2022 г   |
| Участие в концерте | Новогодний бал         | Декабрь – 2022 г  |
| Участие в концерте | Встреча выпускников    | Январь – 2023 г   |
| Участие в смотре   | Смотр патриот. песни   | Январь – 2023 г   |
| Участие в концерте | Открытие месячн. патр  | Январь – 2023 г   |
| Участие в концерте | Заккрытие месячн. патр | Февраль – 2023 г  |
| Участие в концерте | День защит. Отечества  | Февраль – 2023 г  |
| Участие в концерте | Концерт в В/Ч          | Февраль – 2023 г  |

|                    |                         |                |
|--------------------|-------------------------|----------------|
| Участие в концерте | Межд. женский день      | Март – 2023 г  |
| Участие в концерте | Интеллект. марафон      | Апрель– 2023 г |
| Участие в концерте | Посв. Дню Победы        | Май – 2023 г   |
| Участие в концерте | Последний звонок        | Май – 2023 г   |
| Участие в концерте | Вручение дипломов 9-кл  | Июнь – 2023 г  |
| Участие в концерте | Вручение дипломов 11-кл | Июнь – 2023 г  |

### Учебно-тематический план вокального кружка

|    | Темы занятий                      | Количество часов |        |          |
|----|-----------------------------------|------------------|--------|----------|
|    |                                   | Всего            | Теория | Практика |
| 1. | Инструктаж по Т.Б.                | 3                | 3      |          |
| 2. | Э.Т.М                             | 20               | 10     | 10       |
| 3. | Певческие навыки                  | 72               | 32     | 40       |
| 4. | Работа над муз. произведением     | 312              | 64     | 248      |
| 5. | Индивидуальная работа с солистами | 82               | 16     | 66       |
| 6. | Ритмические занятия               | 36               | 126    | 20       |
| 7. | Концертная деятельность           | 52               | -      | 52       |
| 8. | Внеклассная работа                | 17               |        | 17       |
| 9. | Организационная деятельность      | 18               |        | 18       |
| 10 | Всего за год                      | 612              |        |          |

### Содержание программы:

1. Инструктаж по Т.Б.
  - Охрана голоса
  - Правила поведения с электрическими приборами
  - Правила техники безопасности при пожаре

- Правила дорожного движения
2. Элементарная Теория Музыки
    - Ноты, нотоносец
    - Ключи, размер, такт.
    - Темп, интервалы, паузы
    - Гаммы, мажорные, минорные, хроматические
    - Трезвучия, обращения
  3. Певческие навыки
    - Певческое дыхание
    - Пение гамм минорного и мажорного строения
    - Пение трезвучий
    - Упражнения на дикцию, артикуляцию гласных и согласных
    - Особенности звукоизвлечения голоса в эстрадном пении
    - Слышать динамические и темповые изменения в музыке
  4. Работа над муз произведением
    - Прослушивание произведения в целой форме
    - Разбивка учащихся по партиям
    - Разучивание партий
    - Разучивание текста
    - Чистое интонирование с муз. сопровождением и без него
    - Умение петь с бек вокалом
    - Работа с микрофоном
    - Ансамблевые навыки пения
  5. Индивидуальная работа с солистами
    - Постановка голоса
    - Вокальные упражнения на звукообразование, звуковедение, интонирование, дикцию, дыхание.
    - Разучивание муз. произведения
    - Работа с микрофоном, фонограммой
    - Сценическое движение
    - Работа над художественным образом
    - Работа с микрофоном
  6. Ритмические занятия
    - Умение двигаться в соответствии с различным характером музыки
    - Координация голоса и движения во время исполнения
    - Характерные движения под различные песенные жанры
  7. Концертная деятельность
    - Участие в школьных мероприятиях
    - Участие в городских и зональных смотрах

- Выезд с концертами в подшефные организации

### **Методическое обеспечение:**

Основное содержание включает в себя пять тем, которые легко позволяют возвращаться от последней темы, к первой. Применять усвоенное в новом витке вокального развития учащихся, побуждать их к творческим проявлениям вокальной деятельности.

Например: тема № 3 – работа над муз. произведением включает в себя все основные этапы разучивания муз. произведения, развивает внутренний муз. слух, работа с микрофоном -важнейший навык в эстрадном исполнении: правильная звукоподача, положение микрофона при исполнении, тембровая голосовая окраска, трактовка и фразировка в соответствии с характером исполняемого произведения- залог профессионального исполнения вокалиста

### **Репертуар на 2022–2023 уч. год**

Младшая группа

- 1) гр.“Утро” – “Теперь мы первоклашки ”
- 2). гр.“Непоседы” – “Почему ”
- 3) гр.“Киндер - Стар” - “ Принцесса ”
- 4) С.Берг“ Не малышка”
- 5) “гр. МультиКейс” “Бум-бум ”
- 6) гр.“ – “Смайлики ” –“Смайлики”
- 8). “гр. МультиКейс” – “Этот Новый Год ”
- 9). “гр. Волшебники двора” – “Мама-почемучка ”
- 10). гр.“Барбарики” “У мамочки любимой”
11. “гр. МультиКейс” “Мандариновое солнце”
- 12) Е. Щепотьева”–“ Ох уж эта школа”

Средняя группа

- 1 гр. Папины дети – “Снова в школу”
- 2) А. Марчук - “ Счастливый день ”
- 3) гр. Папин дети – “Мудрый учитель”
- 4) Ермолов. “ Я нарисую новый мир”
- 5) Юрий Кудинов (Клоун Плюх) “ О, этот зонтик ”
- 6) ) гр.“Волшебники двора “ Тот к то создал этот мир”
- 7). Гр.”Калибри” “ Отмените войну”
- 8) гр.“Непоседы” - “ Придёт Новый Год”
- 9) Гр. “Ладушки” - “Мой папа самый лучший”
- 10) гр.“Непоседы” - “ Для чего мы на свете живём”
- 11). гр.“До-ми-солька” - “ Алые паруса”
- 12) гр.“Волшебники двора” – “Дорога детства ”

Старшая группа

- 1) гр. Утро – “Единая Россия ”
- 2) гр. Папины дети – “Учителя”
- 3) Месхи (ВИА) “ Песня о России ”
- 4) А. Марчук “Песня о школе”
- 5) гр.“Волшебники двора “ –“ Маленькие и большие ”
- 6) В.Богданова –“ В двух шагах от мечты ”
- 7) С. Ярушин – “Мужчины за всё в ответе”
- 8) гр.“Непоседы” – “Этот Новый Год ”
- 9) гр.“Непоседы” – “Виват Победа ”
- 10). Ю.Степанов - “Марш Победы”
- 11). Олег Палкин” - “ Для мамы”
- 12). Гр. “Нейна” - “ Россия-Россия”
- 13). гр.“Волшебники двора” – “Дорога детства ”
- 14). Большая Перемена - муз.Е.Сокольская, сл.П.Виноградова

### **Список методической литературы**

- Г.Пономаренко и Кубанский казачий хор – о творч. деят. композитора и его хоре
- Николаев – Сольфеджио - одноголосие
- Дыхательная гимнастика – Стрельниковой - [www.strelnikova. ru..](http://www.strelnikova.ru..)
- Вокальные уроки Екатерины Максимовой 0
- Белоброва – техника эстрадного вокала - <http://vocal-box.ucoz.ru/load/1-1-0-5>
- Вахромеев – Гармония - музгис. издат 1962г.  
<http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=1862303>
- Блюм. Д. – Гармоническое сольфеджио  
<http://www.twirpx.com/file/10788/>
- Элизабет Ховард и Ховард Остин – Вокал для всех Год издания: 2009  
Music Sales
- Дыхательная гимнастика – Стрельниковой - [www.strelnikova. ru..](http://www.strelnikova.ru..)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 226532536287478012381166593962040472429943183994

Владелец Шаламов Роман Юрьевич

Действителен с 23.08.2022 по 23.08.2023