

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7  
ИМЕНИ Г.К. ЖУКОВА

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от 30 августа 2022 года, протокол № 1  
Председатель педагогического совета,  
директор МАОУ СОШ № 7  
имени Г.К. Жукова



Р.Ю. Шаламов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**тематическая**

тип программы

**факультатив «Мои помощники – словари»**

(наименование курса)

**1 год**

(срок реализации программы)

**17 часов**

(количество часов)

**9-10 лет**

(возраст обучающихся)

**Письменная Оксана Юрьевна**

(Ф.И.О. учителя, составителя)

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования Письменной О.Ю., учителем начальных классов МАОУ СОШ №7 имени Г.К. Жукова, г. Армавир Краснодарского края



## Программа

### I. Пояснительная записка

В условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов одним из основополагающих критериев становится компетентный подход в обучении. Развитие метапредметных универсальных учебных действий обеспечивается использованием взаимосвязи между различными предметными областями, изучаемыми на разных этапах образования. В связи с этим **актуальным** становится нахождение таких методов и форм обучения, которые будут способствовать развитию творчески развитой, креативно мыслящей, коммуникативно подготовленной, компетентной личности.

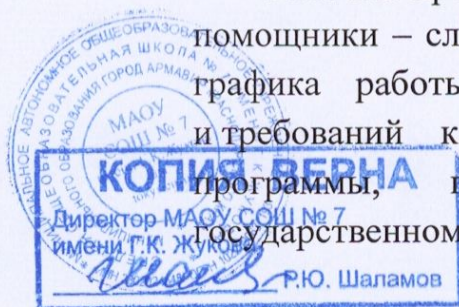
Краткосрочный курс «Мои помощники – словари» научит школьников пользоваться справочной литературой, а именно: находить необходимую информацию, анализировать ее, извлекать главное и осмысливать прочитанное.

В реализации данного курса предполагается организовать занятия таким образом, чтобы методы и формы работы позволили обучающимся научиться самостоятельно ориентироваться в новой, возможно, нестандартной для него ситуации, решать коммуникативные и компетентностные задачи.

Основной формой организации работы с учащимися в данном курсе являются практикумы. Они будут способствовать правильному выбору словаря, необходимому для решения поставленной задачи, то есть лексической работы: определение норм литературного произношения, постановка правильного ударения, верное токование слова, подбор синонимов, антонимов, омонимов, прямых и переносных значений, многозначность слова, редактирование текста в соответствии с нормами современного литературного языка.

Важным приемом организации работы данного курса является исследовательская проектная деятельность, в процессе которой обучающиеся познакомятся не только с видами словарей, но и их авторами, историей жизни, работы. Кроме этого они получат первоначальные представления об отечественной лексикографии, научатся пользоваться основными типами лингвистических словарей.

Рабочая программа внеурочной деятельности факультатива «Мои помощники – словари» составлена на основе ООП НОО, календарного графика работы школы в 2022-2023 учебном году, положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в обновленном Федеральном образовательном стандарте начального общего



образования, а также с учетом Программы воспитания МАОУ СОШ №7 имени Г.К. Жукова.

Программа данного курса предназначена для обучающихся 3 класса и рассчитана на 17 часов и состоит из 6 тематических разделов.

**Цель курса:** формирование потребности у обучающихся начальных классов работать со справочной литературой, видеть в этом необходимость, реализовывать умение находить информацию.

Данная цель будет достигнута, если решатся следующие **задачи:**

1. привитие потребности использования справочной литературы;
2. соблюдение алгоритмов деятельности для решения вопросов, заданий творческого и поискового характера;
3. формирование навыка исследовательской деятельности на основе самостоятельно изучаемых новых и значимых познаний для обучающегося.

## II. Содержание курса

**Раздел 1.** (3 часа) Мир звуков.

Какие звуки нас окружают. Как получаются звуки. Всегда ли звуки складываются в слова. Трудности словесного ударения.

**Раздел 2.** (2 часа) История Азбуки.

Может ли у Азбуки быть история? Старинные книги.

**Раздел 3.** (2 часа) У всего есть свое название.

Как рождался язык. Как мы знакомимся с родным языком. Сколько слов в родном языке. Активный и пассивный словарный запас. Как узнать новые слова?

**Раздел 4.** (3 часа) Как рождается слово.

Производные и непроизводные слова. Однокоренные слова. «Семья» однокоренных слов. Почему бывает так трудно подобрать однокоренные слова разных частей речи. Приёмы словообразования.

**Раздел 5.** (5 часов) Зачем так много словарей?

Виды словарей: орфографический, толковый, орфоэпический, словообразовательный, фразеологический, синонимов и антонимов, иностранных слов. Кто составляет словари? Правила пользования словарем и словарной статьей. Где живут словари?

**Раздел 6.** (2 часа) Зачем говорить правильно?

Зачем говорить правильно? Как речь характеризует человека.

## III. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

**Личностные результаты:**

Р.Ю. Шаламов



- понимать важность языка и речи в жизни людей;
- определять эмоциональную окраску текста, выражать свои эмоции;
- понимать и объяснять эмоциональное состояние других людей, сопереживать, сочувствовать;
- выражать своё отношение к героям прочитанных литературных произведений и их поступкам;
- быть внимательным к речи окружающих, обращать внимание на особенности устной и письменной речи других людей (интонацию, тон речи, темп; выбор слов, речевых оборотов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться правильно выражать своё предположение (версию, суждение) на основе работы с материалами;
- учиться работать по плану, предложенному учителем.

#### **Познавательные УУД:**

- находить ответы на вопросы в тексте и иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы учителя и класса;
- учиться один вид информации преобразовать в другой, готовить краткий пересказ.

#### **Коммуникативные УУД:**

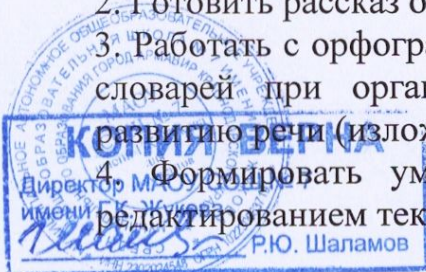
- совершенствовать умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста) на данной учебной ступени;
- учиться слушать и понимать речь других;
- пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- работать над выразительностью чтения и речью при пересказывании текста;
- договариваться с одноклассниками (совместно с учителем) о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

#### **Обучающийся научится:**

1. Пользоваться словарями учебников.
2. Знать различные типы словарей. Классифицировать словари.
3. Работать с алфавитным словоуказателем.
4. Работать с условными знаками, символами, условными сокращениями.
5. Знать структурные элементы словаря.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

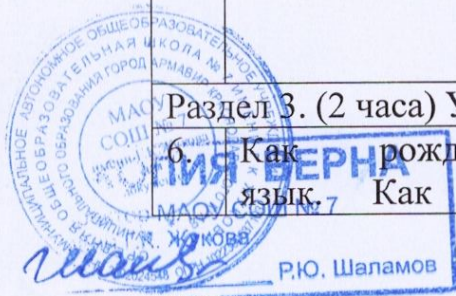
1. Уметь сравнивать словари одного типа, находить сходство и отличия.
2. Готовить рассказ о словаре и его предназначении.
3. Работать с орфографическим, толковым, орфоэпическим и другими видами словарей при организации самоконтроля и взаимопроверки работы по развитию речи (изложения, сочинения).
4. Формировать умение работать с несколькими словарями в связи с редактированием текстов по развитию речи (изложений, сочинений).



5. Переносить полученные умения пользоваться словарями русского языка на самостоятельную работу с энциклопедическими словарями по другим учебным предметам.
6. Применять умение работать со словарями для самообразования.

#### IV. Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов	ЦОР	Форма организации	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Раздел 1. (3 часа) Мир звуков.					
1.	Какие звуки нас окружают. Как получаются звуки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>	Игра	Разгадывание кроссвордов; игра «Диктор» (произнесение скороговорок, чистоговорок)
2.	Всегда ли звуки складываются в слова.	1	<a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Мини-исследование	Мини-исследование «Почему одни сочетания звуков что-то обозначают, а другие – нет?»
3.	Трудности словесного ударения.	1	<a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>	Практическое занятие, игра	Игра «Слоговой аукцион», составление мини-словарика со словами, в которых чаще всего делают ошибки в ударении
Раздел 2. (2 часа) История Азбуки.					
4.	Может ли у Азбуки быть история?	1	<a href="https://uchi.ru/infourok.ru">https://uchi.ru/infourok.ru</a>	Проект	Проект «Сколько лет Азбуке?»
5.	Старинные книги.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Заочное путешествие	Изучение видеоматериалов о старинных книгах, хранящихся в музеях и библиотеках.
Раздел 3. (2 часа) У всего есть свое название.					
6.	Как рождался язык. Как мы	1	<a href="https://uchi.ru/infourok.ru">infourok.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	Экскурсия	Посещение краеведческого



	знакомимся с родным языком.				музея, изучение письменных документов прошлых столетий, сравнение с современными.
7.	Сколько слов в родном языке. Активный и пассивный словарный запас. Как узнать новые слова?	1	<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>	Мини-исследование, игры	Наблюдение над лексическим богатством языка на примере литературных произведений. Игры: «Найди слово», «Отгадай по признакам»

Раздел 4. (3 часа) Как рождается слово.

8.	Производные и непроизводные слова. Однокоренные слова. «Семья» однокоренных слов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a>	Проект	Проект «Семья», составление групп однокоренных слов.
9.	Почему бывает так трудно подобрать однокоренные слова разных частей речи.	1	<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>	Практическая работа	Творческие групповые задания по подбору однокоренных слов.
10.	Приёмы словообразования	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>	Творческая работа	Игра «Кто больше образует слов от одного корня»

Раздел 5. (5 часов) Зачем так много словарей?

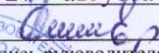
11.	Виды словарей: орфографический, толковый, орфоэпический, словообразовательный, фразеологический синонимов и антонимов, иностранных слов.	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>	Экскурсия, библиотечный час	Экскурсия в школьную библиотеку
12.	Виды словарей:	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	Практи	Работа со



	орфографический, толковый, орфоэпический, словообразовательный, фразеологический, синонимов и антонимов, иностранных слов.		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>	ческая работа	словарями, изучение словарей разных типов.
13.	Кто составляет словари?	1		Проект	Проект «Самые известные авторы словарей»
14.	Правила пользования словарем и словарной статьей.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>	Практическая работа	Работа со словарями, сходства и различия словарей
15.	Где живут словари?	1		Экскурсия: библиотечный час	Экскурсия в городскую библиотеку
Раздел 6. (2 часа)					
16.	Зачем говорить правильно?	1		Мини-исследование, интервью юнирование	Сбор информации у окружающих людей, творческий групповой отчет о мини-исследовании
17.	Как характеризует человека.	1		Проект	Проект «Как речь помогает мне в общении?»


СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов  
 MAOY COII № 7 имени Г.К. Жукова  
 от 27 августа 2022 года № 1

  
 подпись руководителя МО

Письменная О.Ю.  
 Ф.И.О

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
  
 Бондарева С.И.  
 подпись Ф.И.О.  
 28 августа 2022 года



АССОЦИАЦИЯ  
«СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

352500, Россия, г. Лабинск, ул. Константинова, 4, тел. (86169) 3-39-79  
лицензия Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края  
№ ЛО35-01218-23/00346298 от 02.03.2012г.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по внеурочной деятельности (факультатив) «Мои помощники - словари» для обучающихся 9-10 лет, составленную учителем начальных классов МАОУ СОШ № 7 имени Г.К. Жукова город Армавир

**Письменной Оксаной Юрьевной**

В связи с введением и реализацией ФГОС НОО рецензируемая программа направлена на овладение важнейшими общепредметными умениями и универсальными способами деятельности, а именно: извлекать информацию из лингвистических словарей различных типов и Интернет, анализировать её, выявлять главное и осмысливать прочитанное за счёт введения дополнительных сведений о словарном богатстве русского языка, разнообразного занимательного материала.

Поэтому автор особое внимание в программе уделяет значению словаря. Она особо подчеркивает, что словари помогают изучить историю слова, определить его значение, установить, как последовательно развивались лексические значения слова. Ведь словари – это история о жизни людей, их думах, бедах и радостях, традициях. Каждое слово, помещенное в словаре, связано с жизнью и деятельностью народа – творца языка, поэтому их называют «спутниками цивилизации».

Вопрос обогащения словарного запаса современных школьников, повышение коммуникативной компетенции, сохранения литературной нормы в настоящее время чрезвычайно **актуален**. В условиях научного прогресса в обиход входят всё новые и новые слова, понимание которых нередко вызывает трудности. В связи с этим, считает автор, первостепенной задачей учителя начальных классов является работа по обогащению словарного запаса обучающихся. Ведь чем большим количеством слов владеет ученик, тем точнее реализуется коммуникация между людьми, как в устной, так и в письменной форме.

Новизна рабочей программы заключается в том, что её результаты могут найти применение не только на уроках русского языка и литературного чтения. Где есть задания и упражнения, в основе которых лежит работа со





словарями, но и на других уроках, где есть необходимость, например, в истолковании новых понятий, терминов и т.п.

Автор акцентирует внимание на том, что чтение словарей, постоянное обращение к ним повышает культуру речи. Словари обогащают индивидуальный словарный и фразеологический запас, знакомят с нормами русского языка, предостерегают от неправильного употребления слов, их грамматических форм, произношения. Словари расширяют познание языка, углубляют понимание слова, способствуют развитию логического мышления.

Данная программа отличается грамотным оформлением, чёткостью структуры. Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения.

В программе наблюдается наличие здоровьесберегающих характеристик: программа не создает учебных перегрузок для школьников (отсутствие или необязательность домашних заданий), оптимальное соотношение между объемом учебного материала (количества дидактических единиц) и времени, отведенного на его изучение. Программа данного курса предназначена для обучающихся 3 класса, рассчитана на 17 часов и состоит из 6 тематических разделов.

Информационный материал, заложенный в программу, вызывает познавательный интерес у учащихся и способствует интеллектуальному, творческому, духовному развитию школьников. Содержание курса включает в свой состав все разделы в соответствии с учебно-тематическим планом, каждый из которых, в свою очередь, представлен перечнем тем с указанием количества отводимых часов.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к написанию и оформлению работ такого формата, и может быть рекомендована к применению в образовательном процессе.

Рецензент: ст. преподаватель  
Ассоциации «СОЦ ДПО»  
13.05. 2024 г.



Е.В.Крамчанинов



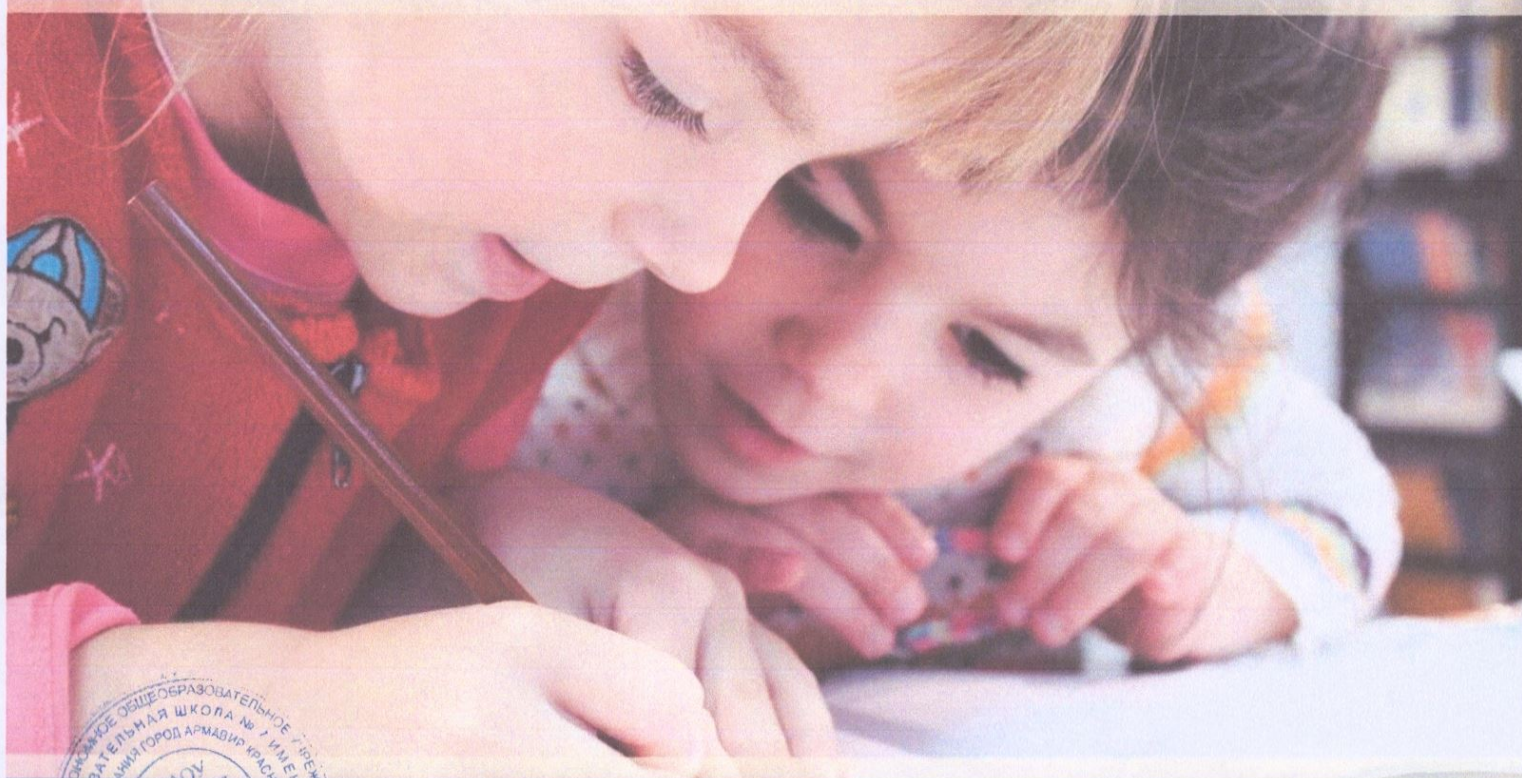
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ,  
НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**МАОУ СОШ №7 ИМЕНИ Г. К. ЖУКОВА Г. АРМАВИРА**

**Креативная образовательная среда как  
условие творческой самореализации  
обучающихся и учителей гуманитарных  
предметов (из опыта работы краевой  
площадки передового педагогического опыта  
МАОУ СОШ №7 имени Г. К. Жукова  
г. Армавира)**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ**



**Краснодар – Армавир  
2022 г.**

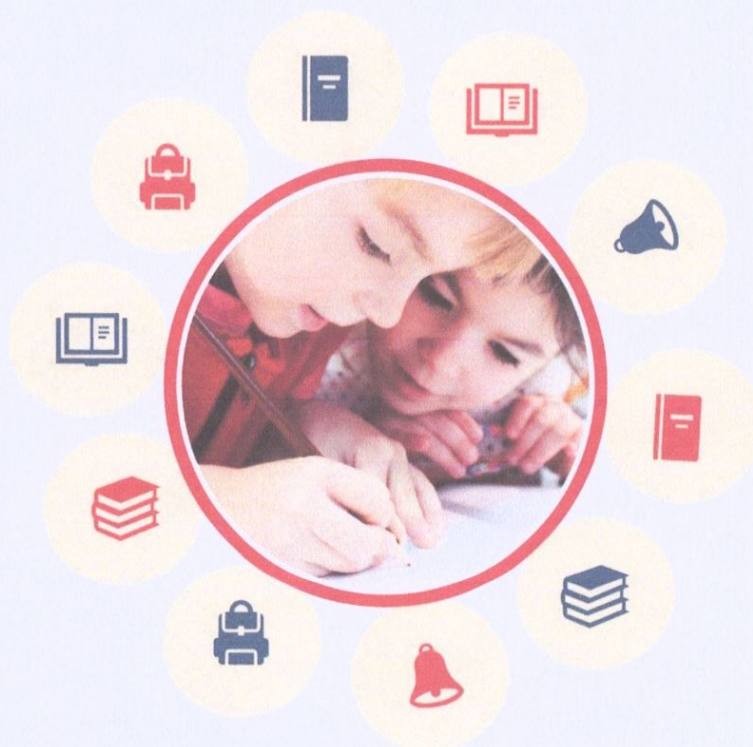
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МАОУ СОШ №7 ИМЕНИ Г. К. ЖУКОВА Г. АРМАВИРА

**КРЕАТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА  
КАК УСЛОВИЕ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ И УЧИТЕЛЕЙ  
ГУМАНИТАРНЫХ ПРЕДМЕТОВ  
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КРАЕВОЙ ПЛОЩАДКИ  
ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА  
МАОУ СОШ №7 ИМЕНИ Г. К. ЖУКОВА  
Г. АРМАВИРА)**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ**



**Краснодар - Армавир  
2022**



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ .....</b>	<b>8</b>
Создание современной модели образования, направленной на формирование творческой личности <i>Шаламов Р. Ю.</i> .....	8
Креативное мышление как требование будущего <i>Чеснокова А. В.</i> .....	9
Моделирование и формирование креативной образовательной среды в муниципальной методической практике <i>Толстошей С. В.</i> .....	11
Рецензия на сборник статей «Из опыта работы МАОУ СОШ № 7 им. Г. К. Жукова г. Армавира» <i>Ковальчук Д. А.</i> .....	13
Совместная работа школы и вуза как залог успешной работы по созданию креативной образовательной среды <i>Андреева И. А.</i> .....	15
Креативная образовательная среда как условие творческой самореализации обучающихся и учителей гуманитарных предметов (из опыта работы краевой площадки передового педагогического опыта МАОУ СОШ №7 имени Г.К.Жукова) <i>Ларина О. М.</i> .....	16
<b>I. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КРЕАТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ .....</b>	<b>24</b>
Методические рекомендации педагога-психолога по развитию креативного мышления у обучающихся на уроках <i>Шамай К. Е., Шилова В. А.</i> .....	24
Рекомендации по использованию современных педагогических технологий для развития творческого мышления обучающихся <i>Соколова М. В.</i> .....	26
Рекомендации по формированию условий творческой самореализации педагогов <i>Бондарева С. И.</i> .....	31
Преимущество творческо-поискового подхода в процессе создания креативной образовательной среды <i>Репченко А. А.</i> .....	34
У творчески работающего педагога - творчески развитые ученики <i>Шурдумова М. Г.</i> .....	36
Воспитание творческой личности, готовой к инновационным преобразованиям науки и практики <i>Демьянова С. Е.</i> .....	41



Алгоритм создания креативной образовательной среды <i>Крутикова В. А.</i> .....	47
Виды учебной и внеурочной деятельности, способствующие творческой самореализации школьника <i>Круглова С. А.</i> .....	51
Формирование условий творческой самореализации учителей в современной общеобразовательной школе <i>Круглова С. А.</i> .....	56
Формирование условий творческой самореализации обучающихся <i>Степина М. В., Карталева Е. В.</i> .....	62

## **II. СОЗДАНИЕ КРЕАТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ..... 71**

Методика поэтапного оценивания учебных достижений обучающихся как одна из эффективных форм подготовки выпускников к единому государственному экзамену по русскому языку и создания креативной образовательной среды <i>Ларина О. М.</i> .....	71
Креативная образовательная среда на уроках русского языка <i>Маралова Т. С.</i> .....	75
Выполнение творческих заданий на уроках литературного чтения как способ развития творческих способностей <i>Емелькина О. А.</i> .....	78
Применение на уроках литературного чтения креативных методов и приёмов обучения как одно из условий развития творческих способностей обучающихся <i>Гладкова Н. В.</i> .....	87
<b>Креативная среда на уроках литературного чтения в начальной школе</b> <b><i>Письменная О. Ю.</i> .....</b>	<b>92</b>
Создание креативной образовательной среды на уроках в процессе изучения литературоведческих понятий <i>Степина М. В.</i> .....	97
Креативная образовательная среда как условие творческой самореализации обучающегося на уроках литературы <i>Ларина О. М.</i> .....	103
Креативная образовательная среда на уроках литературы как условие эффективной подготовки обучающихся 11-х классов к ЕГЭ <i>Ларина О. М.</i> .....	109
Сопоставительный анализ художественных текстов на уроках литературы и его роль в создании креативной образовательной среды <i>Солодовникова Н. В.</i> .....	114
Педагог и его роль в развитии творческого мышления школьников <i>Карталева Е. В.</i> .....	120



как никакой другой служит для развития всех индивидуальных и творческих задатков младших школьников.

Работая над развитием творческих способностей, понимаешь, что рамки урока не позволяют в полной мере выполнить всё, что задумываешь. Но есть выход, это - внеурочная деятельность (можно использовать мультфильмы или их отрывки, словесные зарисовки, инсценирование произведений, создание новых произведений и мультфильмов).

Таким образом, применение на уроках креативных методов и приёмов обучения позволяют активизировать процесс обучения, развивать творческие способности, реализовать идеи развивающего обучения, повысить качество урока, увеличить объём самостоятельной работы. Именно творческие работы вовлекают детей в читательскую самостоятельность и интерес к книге.

Итогом такой работы будет воспитание всесторонне развитой личности с высокими креативными способностями, которая способна нетрадиционно и качественно решать существующие проблемы, приспособляться к жизни в быстро меняющихся условиях.

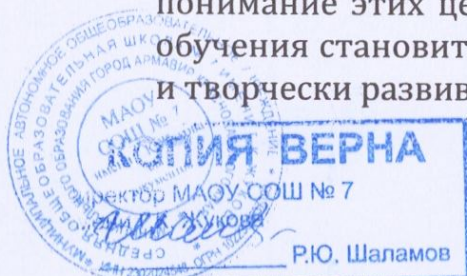
## **КРЕАТИВНАЯ СРЕДА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Письменная Оксана Юрьевна,  
учитель начальных классов  
высшей категории МАОУ СОШ  
№7 им. Г. К. Жукова г. Армавира*

*Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений.*

*Л.Н. Толстой*

Современное общество живет в эпоху информационных технологий, что дает возможность получать необходимую информацию «здесь и теперь». Это облегчает жизнь людей, но в то же самое время требует быть индивидуальным, с развитыми способностями, присущими определенной личности. В связи с этим от педагогов требуется понимание этих ценностей, и одной из главных целей воспитания и обучения становится развитие креативной личности, способной жить и творчески развиваться в современном обществе.



Как же создать такие условия в образовательном пространстве, чтобы обучающийся смог реализовать все свои творческие способности? Как в образовательной организации построить креативную образовательную среду, в которой каждый школьник смог бы развить свои индивидуальные способности? Этим вопросом задаются многие. И наш педагогический коллектив не стал исключением.

Тема краевой площадки передового педагогического опыта, открытой на базе нашей школы, звучит следующим образом: «Креативная образовательная среда как условие творческой самореализации обучающихся и учителей гуманитарных предметов». В связи с этим первостепенной задачей нашего педагогического коллектива является подбор инновационных методов и приемов обучения и воспитания, которые способствуют раскрытию всего потенциала, заложенного в ученике. А это предъявляет особые требования к профессионализму коллектива образовательной организации.

Мы уделяем особое внимание развитию креативности в рамках образовательной организации, что позволяет повысить успеваемость обучающихся. Наша школа работает над этой проблемой несколько лет.

Начальное образование является первым этапом, который готовит обучающихся к социализации, поэтому ему необходимо выявить индивидуальные способности, творческие возможности личности, дать толчок к их развитию. Учителя начального общего образования очень ответственно подходят к этой задаче, которую обозначил ФГОС. Педагоги совершенствуют свои познавательные компетенции, профессиональные качества.

Если рассмотреть концепцию учения Джеймса Кауфмана и Рональда Бегетто, то у человека можно увидеть проявление творческих способностей на нескольких уровнях:

- *первый уровень - мини-креативность – самый простой и доступный, его переживает каждая личность в процессе обучения, приходя к маленьким озарениям*
- *второй уровень – малая креативность – «повседневная креативность», которая проявляется в личностных открытиях.*

Обучающийся в процессе подготовки сообщений, поиске дополнительной информации, реализации проектов формирует в собственной личности малую креативность. Хорошая подготовка к выступлению перед слушателями формирует внутреннюю уверенность в своих возможностях и способностях, а удачное выступление и похвала одноклассников способствуют внутреннему желанию совершать новые,



пусть даже для него самого, открытия. Особенно это важно для учащихся в начальной школе.

- *третий уровень – про-креативность – способность человека делать открытия в рамках профессиональной деятельности*
- *четвертый уровень – большая креативность, или уровень гениальности.*

Как видим, обучение в школе может способствовать развитию первого и второго уровня развития творческих способностей школьников.

Известный русский психолог начала XX века Лев Семенович Выготский писал о психологии искусства, но, думаю, что данное высказывание возможно отнести и к педагогической деятельности: «Обучать творческому акту ... нельзя, но это не означает, что нельзя содействовать его образованию и появлению... мы можем так организовать сознательные процессы, чтобы через них вызвать процессы бессознательные».

Чем же хороши уроки литературного чтения? Творческий учитель может построить свой урок нестандартно, интересно и эмоционально запоминающимся. Когда при работе над произведением у ребенка наворачиваются слезы, несправедливость или жестокость сверстников находит в детской душе бурю негодования, произведение вызывает массу эмоций, о нем хочется говорить, рассуждать. Такое произведение оставит в сердце ребенка след, поможет ему реализовать свое «Я», выбрать правильный, со всех позиций морали и нравственности, путь.

В своей профессиональной деятельности основной технологией обучения выбрала проблемно-диалогическую. Именно она, по моему мнению, дает возможность ребенку в начальной школе научиться критически мыслить, видеть проблему и находить ответы на трудные вопросы. Учитель дает возможность еще маленьким ученикам увидеть противоречие, помогает провести аналогию, добиться ответа на свои вопросы, находя правильную информацию. Дети очень эмоциональны в младшем школьном возрасте, им необходимы даже маленькие победы в обучении, у них хорошо развита интуиция, и именно она помогает догадаться, найти причину того или иного события в произведении. Именно учитель может убедить своих учеников в том, что многому можно научиться не только делая правильные выводы и решая задачи, но и анализируя свои ошибки и извлекая опыт. Не всегда можно однозначно, четко и ясно сделать вывод. Именно они дают почву и потребность в самообразовании.

На уроках литературного чтения учитель организует встречу с героями произведений. И встреча эта, знакомство с предметным со-

**КОПИЯ ВЕРНА**

Директор МАОУ СОШ № 7  
имени Г.К. Жукова

*Шаламов*  
Р.Ю. Шаламов



держанием, должна носить интересный и незабываемый характер. А главное – принести пользу маленьким открывателям. Надо организовать знакомство так, чтобы ребята чувствовали себя исследователями, вся работа на уроке имела творческий характер, а не передачу непреложной истины.

Поэтому диалог учителя и учеников должен носить исключительно продуктивный характер. Должен заставлять думать, прежде чем дать ответ.

Обучающиеся моего класса всегда находятся начеку, потому что знают, что я могу задать каверзный вопрос и, если ты слушал невнимательно, то дашь неверный ответ. Приучаю с первых дней в школе критически подходить ко всем ответам и вопросам, которые звучат на уроках.

Приведу фрагмент урока по учебнику «Литературное чтение, 2 класс», авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, УМК «Школа России».

Тема «Каша из топора». Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.

Урок проводится в форме групповой работы.

Этап подготовки к восприятию нового произведения.

- Как думаете, о чем будем читать? Какие события могут разворачиваться в произведении? (Это заставляет делать предположения на основе имеющихся знаний ребенка, развивает речь, мышление, воображение)

Этап эмоционального восприятия:

- Чем понравилась?

- Как вы думаете, почему сказка имеет такое название?

Этап анализа литературного произведения:

- Почему солдат решил постучать в избу?

- Как встретила его старуха? Докажите.

- Что она думала? Почему? А можно привести доказательства из текста? А как мы поняли это?

- Какими качествами характера она обладала?

- Как будет звучать ее речь? Почему речь не соответствует характеру старухи?

- А солдат? Что думал солдат о старухе?

- Какой он? Как эмоционально окрашена его речь? Почему?

- Почему солдату удалось поехать самому и накормить старуху?

- Какое противоречие мы видим в сказке?

- Можно ли об этом прочитать в самой сказке? Почему? Как нам

удалось это понять?



- Кому симпатизирует сказитель? Найдите доказательство в тексте.

После этого проводится групповая творческая работа: «Верные и неверные утверждения» (каждая группа представляет отчет с доказательствами). Использую на уроках задание «Защита персонажа» (ученики с точки зрения своего героя дают объяснения его поступкам).

Итог урока проводится по работе с пословицами.

В таком формате строятся проблемно-диалогическое обучение практически на всех уроках литературного чтения.

Именно уроки литературного чтения дают возможность и учителю, и обучающимся наладить взаимосвязь в коллективе, каждый может высказать именно свою точку зрения. На уроках пользуюсь приемом «открытых мыслей», когда ученик аргументирует свою точку зрения, двигаясь к истине. Такой прием способствует развитию умений слушать, слышать, правильно формулировать свои мысли, сочетать индивидуальное и коллективное. Обсуждая героев произведений, каждый ребенок выражает только свою позицию, другой может с ним согласиться или не согласиться. Начало ответа обучающегося возможно со следующих фраз: «Я думаю...», «Я считаю...», «Я (не) согласен(а) с ...», «Хочу дополнить...»

В классе всегда есть более сильные дети, они стали моими помощниками. Эти ребята работают на опережающее обучение: составляют дома проблемные вопросы по новому произведению и (или) на уроке выступают в качестве «экспертов» при анализе текста, дают оценку ответов одноклассников.

Работая над выразительностью речи, применяю такой прием как чтение небольших отрывков стихотворений, прозы с разной эмоциональной окраской: радости, грусти, удивления, горя, жалобно, капризно. Обучающиеся с большим удовольствием выполняют это задание. Оно способствует раскрепощению, умению правильно подобрать темп, ритм, подобрать характерную интонацию. Этот прием помогает детям готовить инсценировку литературных произведений на уроке.

Учитель может и должен воспитывать стремление ученика к желанию получать новые знания, это дает ребенку чувство морального удовлетворения.

Хвалите малышей! Даже маленькая и незначительная победа может дать толчок к большому желанию самообучения.

### **Используемая литература**

1. Выготский Л.С. Психология искусства / Предисл. А.Н. Леонтьева. - М.: Искусство, 1986.



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Министерство образования, науки и молодежной политики  
Краснодарского края

Некоммерческое партнерство  
«Лабинский центр профориентации»

*Удостоверение является документом  
установленного образца о повышении квалификации*

Регистрационный номер 1468

231200928319

## УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение подтверждает, что **Письменная  
Оксана Юрьевна**

с «11» января 2021 г. по «25» января 2021 г.  
прошел(а) обучение в Некоммерческом партнерстве  
«Лабинский центр профориентации»  
по дополнительной профессиональной программе  
повышения квалификации «Современные подходы  
к учебной деятельности учителя начальных классов  
в рамках реализации ФГОС НОО»  
в объеме 72 час.



Директор

М.Х.Шебзухова

Секретарь

Е.В.Симакова

Город Лабинск Дата выдачи 25.01.2021 г.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Министерство образования, науки и молодежной политики  
Краснодарского края

Ассоциация  
«Социально-образовательный центр  
дополнительного профессионального образования»

*Удостоверение является документом  
установленного образца о повышении квалификации*

Регистрационный номер 4111

231201605539

## УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение подтверждает, что  
Письменная Оксана Юрьевна

с «10» января 2024г. по «25» января 2024г.

прошел(а) обучение в

Ассоциации «Социально-образовательный центр  
дополнительного профессионального образования»  
по дополнительной профессиональной программе

повышения квалификации

«Реализация требований обновленного ФГОС НОО  
в работе учителя школы»

в объеме 72 час.



Директор

М.Х.Шебзухова

Секретарь

Е.В.Симакова

Город Лабинск Дата выдачи 25.01.2024 г.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Министерство образования, науки и молодежной политики  
Краснодарского края

Ассоциация  
«Социально-образовательный центр  
дополнительного профессионального образования»

*Удостоверение является документом  
установленного образца о повышении квалификации*

Регистрационный номер 4132

231201670005

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение подтверждает, что  
**Письменная Оксана Юрьевна**

с «12» февраля 2024г. по «19» февраля 2024г.

прошел(а) обучение в

Ассоциации «Социально-образовательный центр  
дополнительного профессионального образования»

по дополнительной профессиональной программе

повышения квалификации

«Методика организации проектной и исследовательской  
деятельности учащихся в образовательных

организациях в соответствии с ФГОС»

в объеме 36 час.



Директор

*М.Х.Шебзухова*

М.Х.Шебзухова

Секретарь

*Е.В.Симакова*

Е.В.Симакова

Город Лабинск Дата выдачи 19.02.2024 г.



# ГРАМОТА

награждается

**Тисьменная  
Оксана Юрьевна,**

*учитель начальных классов  
МАОУ СОШ № 7 имени Г.К. Жукова,  
за плодотворный труд, высокое профессиональное мастерство,  
творческое отношение к работе,  
значительные достижения по итогам  
2023-2024 учебного года*

Начальник управления образования  
администрации муниципального  
образования город Армавир



Т.В. Мирчук

Приказ управления образования  
от «15» мая 2024 года № 341

