

Методическая разработка урока литературы в 8 классе «Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор». Разоблачение чиновничьих пороков»

учитель русского языка и литературы
Степина Маргарита Владиславовна

Цели урока: углубить знания детей о мастерстве писателя, о жанрах драматических произведений; об особенностях комедии как жанра; обобщить знания учащихся о героях комедии, систематизировать наблюдения.

Задачи урока:

- раскрыть нравственные пороки чиновников;
- повторить литературоведческие понятия;
- развивать речь, умение формулировать тезисы и подбирать к ним точные цитаты, делать выводы.

Ход урока

1. Литературная разминка.

1 слайд. Текст с пропущенными литературоведческими терминами и фактами, относящимися к комедии.

... Н.В.Гоголя "Ревизор" относится к ... роду литературы и предназначена для Сюжет пьесы подсказал Н.В.Гоголю В основе её лежит ... конфликт, так как главными действующими лицами являются В ... произведении конфликт раскрывается через ... и ... речь героев и их Также этому способствуют авторские Композиция пьесы включает в себя ... , ... , ... ,

Комедия Н.В.Гоголя "Ревизор" относится к **драматическому** роду литературы и предназначена для **постановки на сцене**. Сюжет пьесы подсказал Н.В.Гоголю **А.С.Пушкин**. В основе её лежит **общественно-политический** конфликт, так как главными действующими лицами являются **чиновники**. В **драматическом** произведении конфликт раскрывается через **монологическую** и **диалогическую** речь героев и их **поступки, поведение**. Также этому способствуют авторские **ремарки**. Композиция пьесы включает в себя **завязку, развитие действия, кульминацию, развязку**.

*** Учащиеся вспоминают основные понятия, относящиеся к драматическому роду литературы и к комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».

2. Введение в тему урока. Анализ первого действия.

-Что можно назвать завязкой комедии?

(1) *сообщение городничего - "К нам едет ревизор" или*

2) *Бобчинский и Добчинский - "Ревизор уже здесь").*

-Как должен приехать ревизор? (**ИНКОГНИТО**).

- Что это значит? (*тайно от всех*).

-Почему городничего так волнует это **ИНКОГНИТО**?

Историческая справка(домашнее задание подготовленное учеником)

В 30-х годах 19 века каждая губерния ревизировалась раз в 3 года. Большие сановники сами по России не ездили, а посылали молодых чиновников, находящихся на самых низших ступенях служебной лестницы. Чиновники приезжали не в мундире, а в гражданской одежде, это облегчало тайное наблюдение за порядками в губернии.

- С кого главный спрос по результатам такой проверки?(*С представителя высшей власти в городе*).

Наблюдение над текстом

Давайте понаблюдаем за нашим городничим в тот момент, когда он узнал о приезде в город ревизора.

-Найдите эпизоды, передающие душевное состояние героя.

Д.1, явл.3. Стр.278 (Л. I ч., 2009г.) *"Батюшки, сватушки! Выносите святые угодники! В эти две недели высечена унтер-офицерская жена! Арестантам не выдавали провизии! На улицах кабаки, нечистота! Позор! Поношенье!"* (Хватается за голову)

Стр. 280. *(Хватаясь за голову) "Ах, Боже мой, Боже мой! Ступай скорее на улицу! или нет - беги прежде в комнату, слышь! и принеси оттуда шпагу и новую шляпу"*.

Стр. 281. *"Пусть каждый возьмёт в руки по улице ... черт возьми, по улице! - по метле! и вывели бы всю улицу, что идёт к трактиру, и вывели бы чисто. Слышишь!"*

- Обратите внимание на: 1) обилие восклицательных знаков, 2) городничий заговаривается.

Стр. 282. *"О, ох, хо, хо, ох! грешен, во многом грешен.* (Берёт вместо шляпы фуляра) *Боже, чтобы сошло с рук поскорее, а там-то я поставлю уж такую свечу, какой ещё никто не ставил: на каждую бестию купца наложу доставить по 3 пуда воску. О Боже мой! Боже мой! Едем Петр Иванович!"* (Вместо шляпы хочет надеть бумажный фуляра).

- Каково состояние героя? В этом помогут РЕМАРКИ. *(Он сам не свой от страха и волнения: заговаривается, не понимает, что делает).*

-А чего так боится городничий? Что это за грешки?*(Он боится наказания за те злоупотребления, которые позволял себе, будучи хозяином целого города).*

- Подберите синоним к слову злоупотребления. *(Пороки, незаконное использование своих прав, возможностей).*

Пороки - тяжелые предосудительные недостатки, позорящие свойства. Когда входят в норму жизни - становятся пороками. Назовём вещи своими именами, это не грешки, это злоупотребления.

3. Вот их разоблачением мы и займемся. Давайте сформулируем тему нашего урока. «Разоблачение чиновничьих пороков» (Записываем в тетрадь)

И сейчас перед нами вживую предстанут эти чиновники.

(Группа учащихся подготовила дома характеристику выбранного героя)

2 слайд.

1). Антон Антонович Сквозник-Дмухановский.

Литературоведческая справка

Говорящая фамилия - "сквозник" - хитрый, зоркий (видит насквозь)

"дмухать" - надувать, обманывать.

Учащийся рассказывает о своем герое, с лучшей стороны, перечисляет его общественные обязанности, будто перед ревизором.

Учитель просит учащегося теперь честно признаться в том, чем занимается этот герой.

Теперь ученик должен чистосердечно признаться в злоупотреблениях своего героя.

Делается вывод – какие пороки ему присущи.

*Пороки: беззаконие, взяточничество, использование власти для собственного благополучия, грубость, подбострастие, чиновничество, казнокрадство.

*Власть: -отдаёт всем распоряжения,

-считает себя полноправным хозяином города ("*... если взял с много, то, право, без всякой ненависти...*"),

-умён, хитроват,

-дослужился с самых низов, значит характер крепкий,

- "умный" человек не пропустит то, что плывёт в руки,
- нет человека без греха,
- имеет способность распознать человека ("пронюхать" его),
- подбострастие перед начальством,
- врёт ревизору об всём,
- двуличность,
- *"Смотри! не по чину берёшь!" (Д1, явл.4) "брать надо по чину"*.
- *"...30 лет живу на службе ... мошенников над мошенниками обманывал..." (Д.5, явл.8).*
- *"Бывали трудные случаи в жизни, сходилили, ещё даже и спасибо получал; авось Бог вынесет и теперь"*.

3 слайд.

2). Артемий Филиппович Земляника.

Литературоведческая справка

Говорящая фамилия - соответствие со стелящимся по земле растением, образ чиновника "мелкого" - карьерист, доносчик; слащавый, сахарный проныра, как ягода,- Н.В.Гоголь: "чиновник толстый, но плут тонкий".

4 слайд.

3). Гибнер уездный доктор.

Литературоведческая справка

(на немецкий лад, но по-русски "гибнуть")

Учащиеся рассказывают о героях сначала с лучшей стороны, а потом признаются в недостатках.

*Пороки: подхалимство, воровство, доносительство.

*Деталь - подхалим, ябедник, доносчик.

Больница: - больные ходят грязные,

- накурено, использует крепкий табак,

- лечением больных никто не занимается,

- вместо овсянки больные получают капусту (начальник ворует),

- готов продать родных и близких (поведение у ревизора).

- *"...Человек простой: если умрёт, так умрёт, если выздоровеет, то и так выздоровеет" (Д.1, явл.1)*

- *"...как я принял начальство, - ... все, как мухи, выздоравливают. Больной не успеет войти в лазарет, как уже здоров, и не столько медикаментами, сколько честностью и порядком" (Д.3, явл.5).*

5 слайд.

4). Аммос Федорович Ляпкин-Тяпкин.

Литературоведческая справка

Говорящая фамилия - Аммос - древнегреческого "несущий ношу"- но выполняет он свои обязанности "тяп-ляп" (служба ему в тягость).

Учащийся рассказывает о герое сначала с лучшей стороны, а потом признается в недостатках.

*Деталь - вольнодумец, прочитал 5-6 книг.

* Порок – халатность

в суде развели гусей, которые разгуливают под ногами посетителей,

- все дела страшно запутаны, в них никто не разберёт

- службу несёт спустя рукава,

- ревизора не сильно страшится, так как знает, что в его ведомстве не разберёшься,

- вольнодумец,

- амбициозен,

- не считает подношение борзыми щенками взяткой.

- *"Грешки грешкам - рознь. Я говорю всем открыто, что беру взятки, но чем взятки, но чем взятки? Борзыми щенками. Это совсем иное дело". (Д.1, явл.1)*

- "Я вот 15 лет сижу на судейском стуле, а как загляну в докладную записку -а! только рукой махну. Сам Соломон не разберёт, что в ней правда, и что неправда" (Д.1, явл.№3)

6 слайд.

5). Лука Лукич Хлопов смотритель училищ.

Литературоведческая справка

Говорящая фамилия: 1) созвучно "холоп" - холопский тип характера,
2) Лука Лукич - "лукавый, обманщик".

Учащийся рассказывает о герое сначала с лучшей стороны, а потом признается в недостатках.

* Деталь - трусость и беспомощность.

* Пороки: - невежество, низкий культурный уровень.

- всего боится,

- в работе подчинённых видит только внешнюю сторону.

- *"Всего боится; всякий мешается, всякому хочется показать, что он тоже умный человек"*
(Д.1, явл.1)

- *"Заговори со мной одним чином выше, у меня просто и души нет, и язык как в грязь завяз..."*
(Д.4,явл.1).

7слайд.

6). Иван Кузьмич Шпекин.

Литературоведческая справка

Говорящая фамилия: от польского "шпек" - шпион, соглядатай, «шпик».

Учащийся рассказывает о герое сначала с лучшей стороны, а потом признается в недостатках.

* Деталь: - любопытство.

* Пороки: - произвол, соглядатайство.

- на почте распечатывает и с удовольствием читает чужие письма, как развлекательные романы, не видя в этом ничего предосудительного.

- *"Иное письмо с наслаждением прочтёшь..."*

- *"...Смерть люблю узнать, что нового на свете..."* (Д.1, явл.1).

- *"...Любопытство такое одолело..."* (Д.5, явл.8).

8слайд.

7). Жандармы: Свистунов, Пуговицын, Держиморда

Учащиеся рассказывают о героях сначала с лучшей стороны, а потом признаются в недостатках.

* Пороки: - произвол,

- насилие,

- грубость.

Полиция - дерутся,

- обижают граждан.

9слайд.

8). Бобчинский Петр Иванович, Добчинский Петр Иванович

Литературоведческая справка

Говорящие фамилии: пародийность в их созвучии, это комедийные "близнецы", даже зову их одинаково.

Учащиеся рассказывают о героях сначала с лучшей стороны, а потом признаются в недостатках.

- бездельники,

- сплетники,

- любопытные,

- ничтожные.

* Деталь: - сплетники.

* Пороки: - пошлость,

- убожество умственных интересов,

- безделье.
- "Когда вельможа говорит, чувствуешь страх..." (Д.3, явл.2)
- просьба к ревизору: - за незаконнорожденного сына
- чтобы сказал, что живёт - де такой в таком-то городе.

10слайд.

9). Купцы Абдулин

Литературоведческая справка

Говорящая фамилия: "обдуть, надуть, обмануть".

Учащийся рассказывает о герое сначала с лучшей стороны, а потом признается в недостатках.

* Пороки - обман.

- ненавидит городничего,
- задабривает его подарками,
- при первом удобном случае пишет на него жалобу,
- повязаны одной ниточкой

11слайд.

10). Низкие слои общества.

Учащиеся рассказывают о героях сначала с лучшей стороны, а потом признаются в недостатках.

* Пороки: - корыстолюбие,

- отсутствие чувства собственного достоинства,
- **унтер-офицерская жена** высечена по ошибке (добивается денежной компенсации за понесение оскорбления), корыстолюбивая, жалкая, смешная,
- слесарша - старуха Февронья Петровна Пошлѣпкина - мужа забрали в солдаты (из-за того, что не смогли откупиться), - призывает все кары небесные на виновных и невиновных, пошлость и невежество. (Д.4, явл.11, стр.329).

Вывод. Много грехов скопилось у всех, а особенно у чиновников.

- Какое же спасение они видят? (*Навести внешнюю чистоту, похуже узнать ревизора, подпоить его, задобрить взятками*).

- **Взятки** несут все, кто может.
- Получится ли это с новым настоящим ревизором?
- Сработает такая тактика?

4. Выводы по теме урока

Н.В.Гоголь очень много работал над комедией уже после её выхода на сцене. Например, знаменитый эпиграф появился только в 1842 году - через 6 лет.

"На зеркало чего пенять, коли рожа крива".

А ещё через 4 года Н.В.Гоголь написал статью "Развязка "Ревизора".

Послушайте отрывок: **"Что ни говори, но страшен тот ревизор, который ждёт нас у дверей гроба. Будто не знаете, кто этот ревизор? Что прикидываться! Ревизор этот - наша проснувшаяся совесть, которая заставит нас... взглянуть во все глаза на самих себя. перед этим ревизором никто не укроется... Лучше же сделать РЕВИЗОВКУ всему, что ни есть в нас, в НАЧАЛЕ жизни, а не в конце её".**

Вывод: - Цель литературы - воспитывать человека, а не унижать его достоинство. Как известно, человек - это коктейль, в котором есть и положительные и отрицательные качества. И коктейль это готовим мы сами. Именно об этом и напоминает нам постоянно литература - наш путеводитель в мире нравственности и доброты. Какими мы станем зависит от нас самих.

5. **Домашнее задание:** Я предлагаю вам дома задуматься над вопросом: "Что бы я хотел изменить в себе в лучшую сторону?" и написать минисочинение.

Приложение 1.

Карточки с вопросами (для слабых учеников)

- Какие чувства испытали чиновники, когда узнали, что ревизор уже в городе и почему?
- Что вы знаете об истории возникновения замысла комедии Н.В.Гоголя "Ревизор"?
- Как восприняли комедию Н.В.Гоголя "Ревизор" зрители и почему?

Приложение 2.

Исторические факты.

1. В 30-х годах 19 века каждая губерния ревизировалась раз в 3 года. Большие сановники сами по России не ездили, а посылали молодых чиновников, находящихся на самых низших ступенях служебной лестницы. Чиновники приезжали не в мундире, а в гражданской одежде, это облегчало тайное наблюдение за порядками в губернии.
2. Царь Николай I прочитывал письма А.С. Пушкина к жене.
3. Деньги на строительство храма Христа Спасителя были разворованы.

Приложение 3 (материалы для учителя)

Список пороков: - нечестность,

- пошлость,
- убожество умственных интересов,
- крайне низкий культурный уровень,
- недобросовестное отношение к службе (халатность) Л-Т 2
- использование власти для улучшения собственного благополучия,
- воровство, Земляника
- доноительство,
- взяточничество,
- казнокрадство,
- грабёж,
- беззаконие,
- произвол, Шпекин соглядатайство,
- подхалимство,
- мошенничество,
- подбострастье,
- чиновничество,
- невежество,

Приложение 4 (Говорящие фамилии)

1. Сквозник-Дмухановский - "сквозник" - хитрый, зоркий (видит насквозь)
"дмухать" - надувать, обманывать.
2. Земляника - в соответствии со стелющимся растением, т.е. создаётся образ человека "мелкого" - карьерист, доносчик или "слащавый, сахарный проныра", как ягода.
3. Аммос Федорович Ляпкин-Тяпкин - Аммос с древнегреческого "несущий ношу", но выполняет он свои обязанности "тяп-ляп" (служба ему в тягость).
4. Лука Лукич Хлопов - созвучно с "холоп" - подчёркивается холопский тип характера, Лука Лукич - "лукавый, обманщик".
5. Шпекин - от польского "шпек" - шпион, соглядатай.
6. Держиморда - грубое ругательство, характерное для драки.
7. Бобчинский, Добчинский - пародийность в их созвучии, это комедийные "близнецы" даже зовут их одинаково Петр Иванович.
8. Абдулин - от слов "обдуть, надуть, обмануть".